#### муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Киселевского городского округа детский сад №61 комбинированного вида

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
25.08. 2023 г.

Утверждаю: заведующий МБДОУ д/с №61 \_\_\_\_ Калабина Н.А. Приказ №\_\_\_ – ОД/ЛНА

от 01.09.2023 г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# по реализации основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Киселевского городского округа детского сада № 61 комбинированного вида

#### Разработана:

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зрегстрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования).
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

#### Воспитатели:

Барашко Наталья Викторовна Кондрашова Наталья Николаевна

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА №4 «Цыплята» (обучающиеся 2-3 лет)

Киселевский городской округ 2023-2024 учебный год

№ п/п	Содержание			
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ			
1.1	Пояснительная записка			
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы			
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4		
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы	5		
	характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития			
	детей раннего возраста 2-3 лет			
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры)	7		
	реализации рабочей программы			
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых	9		
	результатов			
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12		
2.1	Задачи и содержание образования	12		
	(обучения и воспитания) по образовательным областям			
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	12		
2.1.2	Познавательное развитие	15		
2.1.3	Речевое развитие	18		
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	21		
2.1.5	Физическое развитие			
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства	29		
	реализации рабочей программы			
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов	39		
	и культурных практик в процессе реализации рабочей			
	программы			
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	44		
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	47		
2.6	Организация воспитательного процесса	48		
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти	66		
	образовательным областям			
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	69		
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ			
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей	75		
	программы			
3.2	Особенности организации развивающей предметно-	77		
	пространственной среды			
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	80		
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	85		
3.5	Режим и распорядок дня в группе	86		

#### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с № 61.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей раннего и дошкольного возраста.

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период раннего возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 2-3 лет к базовым ценностям российского народа достоинство, права свободы человека, И гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 2-3 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 2-3 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

### Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 2-3 лет, а также педагогических работников (далее вместе взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

## 1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 2-3 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

#### Характеристика контингента обучающихся 2-3 лет

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память непроизвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

### 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 3 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО в раннем возрасте (к 3 годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
  - ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
  - ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
  - ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### 1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г.» № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

- 1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
- 2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.
- 3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:
- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

- 4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
  - 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения

его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.
- 5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

- 6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:
  - наблюдения,
  - свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
  - специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.
- 7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации

педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

- 8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).
- 9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.
- 10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные (педагоги-психологи, психологи). специалисты Участие ребёнка психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей раннего возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 2-3 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

### В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### 2.1.2. Познавательное развитие

### В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### Содержание образовательной деятельности

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с имитирующими игрушками, труда (заколачивание молоточком орудия верстачок, сборка каталок с помощью деревянных пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей;

разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### 2.1.3. Речевое развитие

### В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### 2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### 3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### 4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### 5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### Содержание образовательной деятельности

#### 1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;

глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»

и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

### В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
  - 2) изобразительная деятельность:
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
  - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
  - научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
  - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
  - познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
  - 3) конструктивная деятельность:
- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
  - 4) музыкальная деятельность:
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
  - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не

мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

- 5) театрализованная деятельность:
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
  - б) культурно-досуговая деятельность:
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
  - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### 2. Изобразительная деятельность

#### 1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими глиной, пластилином, материалами: пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### 3. Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то

самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### 4. Музыкальная деятельность

- 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, (хлопать, показываемые взрослым притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### 5. Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### 6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением,

театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### 2.1.5. Физическое развитие

### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

#### Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии,

палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание

играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### 2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 2-3 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
  - инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
  - самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

#### Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей раннего возраста (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

#### Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
- 1) информационно-рецептивный метод (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
- 4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
- 5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

#### Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
  - игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
  - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и

предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

	Трудовое воспитание	Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме	Патриотическое воспитание	Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
Формы	Наблюдение за трудом взрослых	Индивидуальная Подгрупповая Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Индивидуальная Подгрупповая Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Игры- экспериментировани я Досуговые игры Обучающие игры Сюжетно— отобразительные игры
Методы	Формирование нравственных представлений, суждений, оценок Приучение к размышлению, Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Показ действий Наблюдения	Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин Практические методы: Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Игровые методы: Дидактические игры, Словесные методы: Чтение художественной литературы. Рассказывание	Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин, Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач Словесные методы: Познавательные беседы Чтение художественной литературы Игровые методы: Дидактические игры Речевые игры Речевые игры Игры-упражнения Словесные методы: Познавательные беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	Приёмы руководства: Обогащение содержания игр участие детей, беседы, рассказы, напоминание, собственный образец речи.

	Ознакомление с	Художественные	Художественные	Средства для
	трудом взрослых	средства:	средства	развития игровой
	Художественная	художественная	художественная	деятельности
	литература,	литература музыка,	литература музыка,	Образные игрушки.
	музыка,	изобразительное	изобразительное	Предметы
	изобразительное	искусство	искусство;	домашнего оби-
	искусство	Диафильмы и	слайды	хода.
		видеофильмы	Дидактические	предметы-
Средства		Дидактические	игры	заместители.
эдс		игры		Музыкальные
$\Box$ <b>p</b> (				игрушки
				Игрушки и
				оборудование
				театральной
				деятельности
				Конструкторы
				Игрушки для
				экспериментирован
				ие

### Образовательная область «Познавательное развитие»

	Формирование целостной картины мира, расширение	Познавательно-		
	кругозора	исследовательская		
		деятельность		
	Индивидуальные. Подгрупповые Фронтальные.	Индивидуальные		
	Экскурсии	Подгрупповые		
IPI	Режимные моменты	Фронтальные		
Формы	Самостоятельная деятельность	Прогулки		
Ф		Режимные моменты		
		Самостоятельная деятель-		
		ность		
	Наглядные (непосредственные) методы:	Наглядные		
	Наблюдения. Экскурсии	(непосредственные)		
	Рассматривания натуральных предметов	методы:		
	Наглядные(опосредствованные) методы:	Наблюдения		
	Рассматривание игрушек, картин, фотографий	Рассматривания объектов		
17	Описание картин и игрушек Рассказывание по	Практические методы:		
0ДЕ	игрушкам и картинам.	Эксперименты		
Методы	Словесные методы:	Опыты		
	Чтение и рассказывание литературных произведении			
	Заучивание наизусть,			
	Практические методы:			
	Игровые методы: Дидактические игры			
	Инсценировки. Дидактические упражнения			
	Хороводные игры			

g	Средства по формированию целостной картины мира,	Оборудование и объекты
ства	расширение кругозора Художественные средства:	для проведения
редс	художественная литература, музыка, изобразительное	экспериментов, опытов.
C	искусство. Дидактические игры	

### Образовательная область «Речевое развитие»

словаря	грамматиче ского строя речи	звуковой и интонацион ной культуры речи	связной речи	Предпосыл ки обучения грамоте	Знакомство с книжной литературой
Индивидуа льные Подгруппо вые Фронтальн ые Режимные моменты Игровая деятельнос ть Творческая художестве нная деятельнос ть	Индивидуа льные Подгруппо вые Фронтальн ые Режимные моменты	Индивидуа льные Подгруппо вые Фронтальн ые Режимные моменты	Индивидуа льные Подгруппо вые Фронтальн ые Экскурсии Режимные моменты	Индивидуа льные Подгруппо вые Фронтальн ые	
Методы накопления содержания детской речи Рассматрив ание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдени е за животными , растениями ,	Наглядные (непосредс твенные) методы: Рассматрив ание картин Словесные методы: Чтение художестве нной литературы Практическ ие методы: Грамматич еские упражнения Словесные	Словесные методы: Чтение и рассказыва ние сказок, рассказов Практическ ие методы: Словесные упражнени я Артикуляц ионные упражнения Игровые методы: Рассказдраматизац ия	Наглядные (непосредс твенные) методы: Наблюдени я Рассматрив ания объектов Словесные методы: Рассказ воспитател я Разговор воспитател я с детьми Беседы Чтение художестве	Словесные методы: Чтение художестве нной литературы Составлени е рассказа по картине, игрушкам Практическ ие методы: Моделиров ание Игровые методы: Речевые игры Словарные упражнени	Наглядные (непосредств енные) методы: Рассматрива ние репродукций картин, иллюстраци й Просмотр слайдов. Словесные методы: Беседы Чтение художествен ной литературы Прослушива

		Ι_			II-man	
	ть взрослых Рассматрив ание картин с знакомым, малознаком ым содержание м Чтение художестве нныхпроиз ведений Речевой образец педагога Методы, направленные на закреплени е и активизаци ю словаря Рассматрив ание игрушек Рассматрив ание картин	я Специальные упражнения Игровые методы: Дидактические игры Игры- драматизации с игрушками	драматизац ия Дидактичес кие игры	тературы Рассматрив ание картин Рассказыва ние по картине Речевые ситуации Экспериме нты Опыты Игровые методы: Дидактичес кие игры Подвижные игры	Игровые задания	исполнения литературны х произведени й Игровые методы: Показ разных видов театров Игра - драматизаци я
Средств	Демонстра ционные картины Предметны е картинки Игрушки Дидактичес кие игры Художеств енная литература Атрибуты для сюжетноотобразите льных игр	Предметны е картинки Игрушки Дидактичес кие игры Художеств енная литература	Предметны е картинки Игрушки Дидактичес кие игры Художеств енная литература	Сюжетные картины Репродукци и пейзажных картин Предметны е картины Иллюстрац ии Игрушки Дидактичес кие игры Художеств енная литература	Художеств енная литература Предметны е картинки Игрушки Дидактичес кие игры	Детская литература Сюжетные картинки Репродукции пейзажных картин и натюрморто в Разные виды театра

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

	Изобразительная	Художественная литература и	Музыка (слушание
	деятельность	фольклор	музыки, пение, игра на
			музыкальных
			инструментах,
			музыкальная игра -
			драматизация)
	Индивидуальные	Индивидуальные	Индивидуальные
	Подгрупповые	Самостоятельная речевая	Подгрупповые
191	Фронтальные	деятельность	Фронтальные Режимные
Формы	Целевые прогулки		моменты
Ŏ	Самостоятельная		Самостоятельная
	изобразительная		музыкальная
	деятельность		деятельность
	Наглядные методы:	Наглядные	Беседы
	Наблюдения	(непосредственные) методы:	Прослушивание
	Рассматривание	Рассматривание репродукций	Чтение художественной
	репродукции картин,	картин, иллюстраций	литературы
	иллюстраций,	Словесные методы:	Практические методы:
191	предметов	Чтение художественной ли-	Хороводы
Методы	Показ	тературы	Игровые методы:
M W	Обследование	Рассказывание художе-	Музыкально –
	Словесные методы:	ственных произведений	дидактические игры
	Беседы	Беседы	Показ разных видов
	Практические методы:	Практические методы:	театра
	Игровые ситуации	Игровые методы:	
		Показ разных видов театров	
	Художественная	Художественная литература	
	литература	Сюжетные картины	
	Произведения изобрази-	Репродукции пейзажных	
Средства	тельного искусства	картин и натюрмортов	
	различных видов и	Разные виды театров	
ред	жанров изобра-	Костюмы, декорации	
O.	зительного искусства:	Игрушки	
	-народно-прикладного	Слайды,	
	искусства.	Аудиозаписи литературных	
		произведений	

# Образовательная область «Физическое развитие»

Формы	Методы	Средства
<b>.</b>	TT	Г 1
Физкультурно-	Наглядные	Гигиенические факторы
оздоровительная работа	Показ физических	Физические упражнения
Утренняя гимнастика	упражнений, использование	пляски, танцы
Двигательная разминка	наглядных пособий,	Различные виды детской
Физкультминутка	Музыка, песни	деятельности
Оздоровительный бег	Непосредственная помощь	
Индивидуальная работа по	воспитателя	
развитию движений	Словесные	
Гимнастика после дневного	Объяснения, пояснения,	
сна	указания	
Физкультурные занятия	Практические	
Самостоятельная	Повторение упражнений без	
двигательная деятельность	изменений и с изменениями	
Физкультурный досуг	Проведение упражнений в	
Физкультурно – спортивные	игровой форме	
праздники		
Совместная физкультурно –		
оздоровительная работа		

# Формы организации работы с детьми по физическому развитию

Содержание		ОД	Образовательная	Самос
	ш		деятельность, реализуемая в	тояте
	ac		ходе режимных	льная
	Возраст		моментов	деятел
	B			ьность
1.Основные	2-3	ОД по физическому	Утренний отрезок времени	Игра
движения:	года	воспитанию:	Индивидуальная работа	Игрово
Ходьба, бег,		- сюжетно-игровые	воспитателя	e
катание, бросание,		-тематические	Игровые упражнения	упражн
метание, ловля;		-классические	Утренняя гимнастика:	ение
ползание, лазание;		-тренирующее	-классическая	Подра
упражнения в			-сюжетно-игровая	жатель
равновесии;			тематическая	ные
		В ОД по	-полоса препятствий	движен
2.Общеразвивающи		физическому	Подражательные движения	ИЯ
е упражнения		воспитанию:	Прогулка	
		-тематические	Подвижная игра малой	
3.Подвижные игры		комплексы	подвижности	
		-сюжетные	Игровые упражнения	
4.Спортивные		-классические	Индивидуальная работа	
упражнения		-с предметами	Подражательные движения	

	-подражательный	Вечерний отрезок времени,	
5.Активный отдых	комплекс	включая прогулку	
	Физ.минутки	Гимнастика после дневного	
6. Формирование	Динамические паузы	сна:	
начальных	Обучающие игры по	оздоровительная	
представлений о	инициативе	-сюжетно-игровая	
ЖОЕ	воспитателя	-полоса препятствий	
	(сюжетно-	Физкультурные упражнения	
	дидактические),	Индивидуальная работа	Сюжет
	развлечения	Подражательные движения	но-
		Физкультурный досуг	отобра
		Дидактические игры, чтение	зитель
		художественных	ные
		произведений, личный	игры
		пример, иллюстративный	
		материал	

## 2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
  - самостоятельную деятельность детей;
  - взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На

основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

### Роль игры

ребёнка, Игра занимает центральное место жизни в являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

*Игра* в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

### Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

### Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

### Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт*, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

### Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
  - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
  - проведение спортивных праздников (при необходимости).

### Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
  - работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей создаются различные центры активности (игровой, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, направлять Педагог тэжом И поддерживать самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные социальные Они расширяют И практические содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности И творчества, активности И инициативности разных видах деятельности, обеспечивают ИΧ продуктивность.

*К культурным практикам относят* игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив*:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей раннего возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

*Тематику культурных практик* педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

# 2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную* самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО *и вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
  - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
  - игры импровизации и музыкальные игры;
  - речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
  - логические игры, развивающие игры математического содержания;
  - самостоятельная деятельность в книжном уголке;
  - самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;
- 2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий,

поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- 6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у

него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая заключенные В таких предметах, учатся загадки, дети анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

# 2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Раздел разрабатывается в том случае, когда в группе есть целевые группы обучающихся для оказания им адресной помощи. На данный момент целевые группы обучающихся отсутствуют.

## 2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ д/с № 61.

### Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

- 1. Патриотическое воспитание;
- 2. Духовно-нравственное воспитание;
- 3. Социальное воспитание;
- 4. Познавательное воспитание;
- 5. Физическое и оздоровительное воспитание;
- 6. Трудовое воспитание;
- 7. Эстетическое воспитание.

### Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

# Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

<b>№</b>	Направление	Ценности	Целевые ориентиры
π/π 1	Воспитания	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким
1	Патриотическо е	т одина, природа	людям, бережное отношение к живому
2	Духовно-	Жизнь,	Способный понять и принять, что такое
	нравственное	милосердие, добро	«хорошо» и «плохо».
	правственнос	инпосердие, дооро	Проявляющий сочувствие, доброту.
3	Социальное	Человек, семья,	Испытывающий чувство удовольствия в
	004	дружба,	случае одобрения и чувство огорчения в
		сотрудничество	случае неодобрения со стороны взрослых.
		13	Проявляющий интерес к другим детям и
			способный бесконфликтно играть рядом с
			ними.
			Проявляющий позицию «Я сам!».
			Способный к самостоятельным
			(свободным) активным действиям в общении
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему
			миру.
			Любознательный, активный в поведении и
			деятельности
5	Физическое и	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья,
	оздоровительно		владеющий основными способами
	e		укрепления здоровья - физическая культура,
			закаливание, утренняя гимнастика, личная
			гигиена, безопасное поведение и другое;
			стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья
			окружающих.
			Проявляющий интерес к физическим
			упражнениям и подвижным играм,
			стремление к личной и командной победе,
			нравственные и волевые качества
6	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок
			в окружающей обстановке.
			Стремящийся помогать старшим в
			доступных трудовых действиях.
			Стремящийся к результативности,
			самостоятельности, ответственности в
			самообслуживании, в быту, в игровой и
			других видах деятельности
			(конструирование, лепка, художественный
7	Эототиновио	Культура и красота	труд, детский дизайн и другое) Проявляющий эмоциональную
'	Эстетическое	тультура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире
			и искусстве.
			Способный к творческой деятельности
			(изобразительной, декоративно-
			оформительской, музыкальной, словесно-
			речевой, театрализованной и другое)

### Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми раннего возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

No	Образовательная область	Направление воспитания
п/п		
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное,
		социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое	Эстетическое
	развитие	
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
- **2.** Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
- 3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- **4.** Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- 5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

# Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

### 1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### 2. Духовно-нравственное воспитание

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

#### 3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
  - анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы,

ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
  - проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
  - разработка и реализация проектов;
  - воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
  - обучение детей анализу поступков и чувств своих и других людей;
  - организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

#### 4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернетисточники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

### 5. Физическое и оздоровительное воспитание

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с OB3 (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
  - введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка с представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
  - формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
  - включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### 6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С раннего возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей раннего возраста;
  - организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
  - проведение конкурсов, выставок на тему труда;
  - подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей;

#### 7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

*Цель* э*тико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
  - воспитание культуры поведения.

### Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарном плану воспитательной работы МБДОУ д/с № 61.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику проведение праздника, подготовка к следующему празднику проведение следующего праздника и т.д.);
  - многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:
- 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
- 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Ежегодные: новоселье; обживание группы.

 $\it Ежемесячные:$  спортивные развлечения; культурно-досуговые программы.

*Еженедельные:* «Театрально-концертный досуг»; «Встреча с прекрасным»; «Сейчас узнаем».

Ежедневные: «Утренний круг»; «Вечерний круг»; «Встреча с книгой»; «Встреча с природой».

Праздники можно разделить на общественно государственные, региональные и посвящённые родному краю, городу.

Январь	
1 января	Новый год
Февраль	
8 февраля День российской науки	
17 февраля	День проявления Доброты
21 февраля Международный день родного языка	
23 февраля День защитников Отечества	
Март	

8 марта	Международный женский день
22 марта	Всемирный день воды
27 марта	Всемирный день театра
•	Апрель
1 апреля	День смеха
2 апреля	Международный день детской книги
7 апреля	Всемирный день здоровья
12 апреля	Всемирный день авиации и космонавтики
15 апреля	Пасха
29 апреля	Международный день танца
	Май
1 мая	Праздник Весны и Труда
8 мая	День Солнца
9 мая	День Победы
15 мая	Международный день семьи
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
	Июнь
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
5 июня	Всемирный день окружающей среды
8 июня	Всемирный день океанов
9 июня	Международный день друзей
12 июня	День России
17 июня	День медицинского работника. День отца
22 июня	День памяти и скорби
2 ,,,,,,,,,,	Июль ————————————————————————————————————
3 июля	День ГАИ (ГИБДД)
8 июля 30 июля	День семьи, любви и верности Международный день дружбы
зо июля	международный день дружоы ————————————————————————————————————
5 августа	Международный день светофора
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
	Сентябрь
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с
1	терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
13 сентября	Осенины
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
	Октябрь
1 октября	Международный день пожилых людей;
	Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье	День отца в России
воскресенье	
октября	
1	<i>Ном мара типа а типа </i>
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
18 ноября	День рождения Деда Мороза
· <b>r</b>	G1

21 ноября	Всемирный день приветствий
Последнее	День матери в России
воскресенье	
ноября	
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
	Декабрь
1 декабря	День народных игр и забав
3 декабря	День неизвестного солдата;
	Международный день инвалидов(рекомендуется включать в план
	воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

### Традиции Учреждения.

- -Месячник безопасности (сентябрь);
- Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь –ноябрь);
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь декабрь);
- Неделя зимних развлечений и игр (январь);
- Конкурс чтецов (март май);
- Районный фестиваль детского творчества «Солнечный круг» (май);
- Неделя театра;
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март апрель);
- Неделя здоровья (апрель);
- Дни рождения детей во всех возрастных группах.

## Праздники внутри регионального и городского значения:

26 января – День рождения Кемеровской области.

Последнее воскресенье августа – День Шахтёра и День города

Месяц	Мероприятия, цель.	
Сентябрь	1.Тематическое развлечение «День знаний».	
	Цель: вызвать интерес к развлечению, желание участвовать в празднике;	
	развивать; внимание при выполнении заданий воспитывать любовь к детскому	
	саду.	
	2. Неделя безопасности дорожного движения	
	-Рассматривание иллюстраций «На улице города».	
	-П/и «Воробышки и автомобиль».	
	-Д/и «Собери автомобиль» (разрезные картинки) - формировать у детей	
	умение составлять одно целое из 2-х частей и различать собранный вид	
	транспортаРисование «Дорожка для машин» - рисование горизонтальной	
	линии не отрывая руки.	
	Чтение А. Барто «Грузовик», Н. Павлова «На машине»	
	-Игра- инсценировка «Как машина зверят катала».	
	Цель: воспитывать послушание, желание прийти на помощь; развивать	
	привычку правильного поведения у проезжей части.	
	3. Конкурс поделок из природного материала «Веселый огород».	
	Цель: укреплять взаимодействие дошкольного учреждения и семьи;	

	формировать представление детей об овощах и фруктах, умение выполнять отдельные трудовые процессы в природе при участии взрослого; развивать творческие способности у детей; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
Октябрь	1.Наблюдение за трудом взрослых: подготовка цветника к зиме. <i>Цель</i> : развивать интерес к природе; дружеские взаимоотношения; желание трудиться на общую пользу, проявлять в работе старание и аккуратность. 2.Утренник «Золотая осень». <i>Цель</i> : развитие эмоциональной сферы, закрепление знаний детей по теме «Осень»; воспитание интереса к музыке.
Ноябрь	<ul> <li>1.Развлечение «Мамочка у каждого самая любимая».</li> <li>Цель: создать детям и их мамам радостное настроение; воспитывать чувства любви и уважения к маме, желание помогать и заботится о ней.</li> <li>2. Конкурс «Книжка-малышка о здоровомобразе жизни своими руками».</li> </ul>
	Книжка из фетра «Мы здоровье бережем» (взаимодействие с родителями) Цель: формировать представление детей об уходе за кожей, прививать желание закаливать свой организм; воспитывать потребность к здоровому образу жизни.  3. Ознакомление с профессиями.  Д/и «Шофер»  Цель: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; воспитывать интерес к различным видам профессий.
Декабрь	1.Выставка детских работ «Зимушка хрустальная»  Цель: создавать необходимые условия развивающей среды и доброжелательную атмосферу для всестороннего развития ребенка; укреплять связи дошкольного учреждения с семьей; побуждать родителей к совместной деятельности с детьми; создавать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.  2. Новогодний утренник «Чудеса под Новый год! Беседа «Что такое Новый год!»  Д/и «Нарядим елочку»  Цель: развивать желание у детей участвовать в играх, социальные и коммуникативные качества; приобщать детей к традициям детского сада; воспитывать уверенность в себе.
	3.Прощание с елочкой Беседа «Какие разные елочки» Ситуация «Подари подарок другу» Цель: продолжать приучать детей к праздничной культуре; формировать представление о нетрадиционном празднике; вызвать у детей чувство радости; воспитывать желание участвовать в играх.
	<b>4.Акция</b> «Согреем детские сердца» (Поможет семьям, оказавшимся в сложной ситуации — изготовление родителями игрушек и книжек своими руками)  Цель: формировать доброжелательные дружеские взаимоотношения в группе; формировать эстетическую культуру; воспитывать в детях чувства сопереживания, милосердия.

Январь	1.Акция «Покормите птиц».
лпварв	Беседа «Почему нужно подкармливать птиц»
	<i>Цель:</i> вызвать у детей желание подкармливать птиц зимой.
	Сбор корма для птиц.
	Изготовление кормушек.
	<i>Цель</i> : воспитывать сочувствие, желание помогать птицам в трудных зимних
	условиях; привлечь к совместной деятельности родителей.
	условиях, привлечь к совместной деятельности родителей.
Февраль	1.Выставка творческих работ (фотовыставка). «Ребенок и дорога».
	Цель: Дать ребенку возможность участвовать вместе с родителями в
	реализации творческих задумок; укрепление эмоциональных контактов между
	детьми и родителями; воспитывать доброе отношение к родным и близким.
	2.Оформление стенгазеты «Мой главныйзащитник это папа!»
	<i>Цель:</i> развивать доброе и заботливое отношение к близким; воспитывать
	чувство патриотизма; вызвать у детей чувство радости от изготовления и
	просмотра стенгазеты.
Март	1.«Мамин праздник!»
март	Игра- ситуация «Угостим маму чаем ».
	Рассматривание сюжетных картинок по теме «Идем с мамой в детский сад»
	Театрализованная игра-ситуация «Концерт для девочек» Цель:
	воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им,
	заботиться о них.
	заобтиться о них.
	2.Выставка творческих работ «Портретынаших мамочек и бабушек»
	<i>Цель:</i> побудить детей выразить благодарность своим мамам (и бабушкам) за
	заботу через продуктивную деятельность (аппликацию, рисование)
Апрель	1.Беседа «Пристегни себя и ребенка»
p	<i>Цель</i> : привлечение внимания родителей к проблеме безопасности себя и детей-
	пассажиров; воспитание законопослушных участников дорожного движения.
	2. Выращивание рассадыдля высадки на участок
	Подготовка контейнеров для посадки.
	Посев семян кабачков.
	Полив и наблюдения за всходами.
	Пикировка растений в отдельные горшочки.
	<i>Цель</i> : развитие интереса к самостоятельному выращиванию культурных
	растений (овощей); воспитание положительного отношения к труду,
	трудолюбия.
	3. Праздник – развлечение «Птицы – наши друзья»
	Предварительная работа: Наблюдение за птицами во время прогулок на
	участке, чтение стихотворений, пение песен, загадывание загадок,
	рассматривание картинок с изображением домашних птиц и птиц, живущих в
	природе. Цель: формировать осознанно-
	правильное отношение к птицам, воспитывать любовь и заботливое отношение
	к пернатым.
	4.Конкурс уголков природы «Огород на окне»
	Деятельность детей: посадка семян тыквы, пшеницы, лука в землю; уход за
	растениями — полив, рыхление; наблюдения; рассматривание семян через лупу.
	Цель: формирование у детей интереса к исследовательской деятельности по
	выращиванию культурных растений в комнатных условиях, воспитание у детей

	любви к природе.
Май	1.Акции «Окна Победы»; «Литература Победы»; «Свеча Памяти»; «Читаем детям овойне»; «Книга Памяти»; флешмоб «Георгиевская лента» Цель: воспитать современную культурную личность, обладающую чувством патриотизма, гордости за свой народ, его историю; чувством сострадания и эмпатии.
	<b>2.Выставка детских рисунков «Этот ДеньПобеды».</b> <i>Цель:</i> повышение интереса детей разного возраста к истории Великой Отечественной войны; привлечение родителей к выставке; научить детей изображать салют; воспитывать любовь, гордость и уважение к Родите и ее защитникам.
	3.Прогулка-наблюдение «Первоцветы нашего участка»  Цель: расширять представления детей о первых весенних цветах, учить  «видеть» природу, понимать ее значение и необходимость охраны;  воспитывать бережное отношение к природе.  4. «Неделя безопасности» Беседа: «Я — пешеход»  Дид/игра «Опасно — не опасно» Игра-тренинг «Я потерялся» Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов  транспорта - дать представление, что транспорт опасен для человека.  Игровые ситуации «Осторожно, незнакомцы!». Беседа "Ни ночью, ни днём не балуйся с огнём".  Цель: воспитание понимания ценности здоровья, потребности быть  здоровым, воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное  отношение к сверстникам.

# 2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

# **Комплексно-тематическое планирование** по пяти образовательным областям

НОД	1-я неделя	2-янеделя	3-я неделя	4-я неделя
		Сентябрь		
Ребёнок и окружающий мир.	Игрушки	Любимые игрушки	Дружная семья	Осень золотая
Развитие речи. Худ. Литература.	Игра- инсценировка «Про девочку Машу и Зайку- Длинное Ушко»	Рассматривание «Живой картинки» «Птичий двор»	Напоим котенка молоком	Кто как кричит?
Сенсорное развитие	Мишка	Чудесный мешочек	Чудесный мешочек	Цветочная поляна
Рисование	Лучики для солнышка	Петушка накормлю, дам я зернышек ему	Раскрасим репку	Травка на лугу
Лепка	Пряники для мишки	Пирожок для котика	Угостим мышку горошком	Крошки для утят
	_	Октябрь		
Ребёнок и окружающий мир.	Петушок с семьей	Кто нам помогает?	Чайная посуда	Рассматривание игрушечных машин
Развитие речи. Худ. Литература.	Петушок с семьёй.	У бабушки в гостях.	Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять»	Рассматривание картины «Спасаем мяч»
Сенсорное	Миски для	Сравнение игрушек	Спрячь лисичку	Угадай по

развитие	кошки и котенка	собаки и щенка	от лисы	описанию
Рисование	Зернышки для петушка	Желтые комочки	Красивая чашка	Колеса для машины
Лепка	Бублики для кота	Миска для собачки	Заборчик для козлят	Травка для коровушки
		Ноябрь		
Ребёнок и окружающий мир.	Лошадь с жеребенком	Комнатные растения в группе	Игра с матрешками	Одевание куклы на прогулку
Развитие речи. Худ. Литература.	Д/и «Устроим кукле комнату». Д/упр на произношение звуков д, дь.	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Игра «Кто что делает?»	Куклы у нас в гостях.
Сенсорное развитие	Кто спрятался?	Коза и козленок	Найди пару	Разноцветная одежда
Рисование	Яблоки для куклы	Маленькие и большие следы	Веточка для птички	Раскрасим коню хвост
Лепка	Пирожки для зверят	Веточки для козы	Морковка для зайчика	Зернышки для мышонка
		Декабрь		
Ребёнок и окружающий мир.	Зима	Зимние забавы родителей и малышей	В обувном магазине	Скоро новогодний праздник
Развитие речи. Худ. Литература.	Волк в гостях у ребят.	Рассматривание ёлки.	Как зверята готовятся к празднику ёлки.	Рассматривание картины «Зимние забавы».
Сенсорное развитие	Какие бывают птицы?	Волшебный мешочек	Знакомство с игрушечной лисой	Найди каждому снеговику елочку
Рисование	Мячики для котят	Разноцветные ворота	Елочные шары	Палочки для крыши
Лепка	Скатывание шара для снеговика	Ягоды для птичек	Разноцветные шары	Рисование палочек
		Январь		
Ребёнок и окружающий мир.	Знакомство с волком	Одежда и обувь	Игрушки и посуда	Мебель в нашей группе
Развитие речи. Худ. Литература.		Зимняя одежда и обувь	«Кто позвал?». Д/и. «Это зима?».	Одевание куклы на прогулку.
Сенсорное	Выкладывание	Сравнение одежды и обуви	Расставь посуду	Найди кроватку для каждой
развитие	елочек из треугольников	ООУВИ		игрушки
Рисование		Шарф для кошки	Штанишки для мишки	игрушки Снежная улица
<u> </u>	треугольников			**
Рисование	треугольников Тарелочка Дудочки для	Шарф для кошки	мишки	Снежная улица Морковка для

мир.	свойствами			детеныши
Развитие речи. Худ. Литература.	предметов Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка!».	Мамины помощники.	Игра «Цветочная поляна».	Медвежья семья.
Сенсорное развитие	Найди на ощупь	Игра «Птички (одна- много)	Рассматривание разных игрушечных птиц	Рассматривание и сравнение героев сказки
Рисование	Украсим тарелочку	Цветные шарики	Червячок	Бублик
Лепка	Миски для медведей	Блюдце	Пряники для зайчика	Печенье для щенка
		Март		1
Ребёнок и окружающий мир.	Наблюдение за золотой рыбкой	Игра «Куда что положить?»	Кто трудится на огороде	Из чего сделаны игрушки
Развитие речи. Худ. Литература.	Лиса с лисятами	Игра с матрешками. «У Ляли болят зубы» -упр. на звукопроизношение.	Игрушки в гостях у ребят.	Выбираем игрушки для прогулки.
Сенсорное развитие	Игра «Широкий и узкий»	Сравниваем рыбок	Покажи предмет	Игра «Какие бывают листья»
Рисование	Морские волны	Красивый зонтик	Дождик	Дорожки
Лепка	Ягоды для снегиря	Кузовок	Лучики для солнышка	Пирожки для бабушки
	_	Апрель	<u> </u>	_
Ребёнок и окружающий мир.	Признаки весны	Кому, что нужно? (повар, врач, шофер)	Мамины помощники Любимые предметы	Что делает шофер?
Развитие речи. Худ. Литература.	Покормим птичек.	Рассматривание сюжетной картины «Таня и голуби»	Кому что нужно?	Кто что ест?
Сенсорное развитие	Игра «Разноцветные кубики»	Игра «Разноцветный коврик для щенка»	Игра «Угадай предмет и принеси»	Домашние животные (сравнение)
Рисование	Mope	Разноцветные колечки	Заборчик	Украсим платье узором
Лепка	Весенняя травка	Сыр для мышки	Разноцветные колеса	ОДЙК
	<u> </u>	Май		1
Ребёнок и окружающий мир.	Где живут домашние птицы?	Любимые игрушки ребят		
Развитие речи. Худ. Литература.	Кто трудится на огороде	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».		
Сенсорное развитие	Домашние птицы и их птенцы	Игра «Подари петушку перышко»		

Рисование	Зеленая трава	Идет дождик	
Лепка	Лесенка	Огуречик	

## 2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся раннего возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей).

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей раннего возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

## Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми раннего возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми

раннего возраста; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:* 

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ІТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

### Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через:
- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через:
- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;
- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
  - сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;
  - медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;
- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей* (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирование работы с родителями

Месяцы	Название мероприятия	
Сентябрь	1. Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семей. 2. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 2-3 лет». 3. Консультация для родителей «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш?» 4. Оформление наглядной агитации для родителей «Возрастные особенности детей 2-3 лет», 5. Консультация «Адаптация детей раннего возраста к условиям	
	детского сада»	

Октябрь	1. Консультация «Игры и упражнения для развития мелкой
1	моторики».
	2. Консультация «Оздоровление детей в домашних условиях»».
	3. Индивидуальные беседы на тему: «Формирование навыков
	одевания и самостоятельной еды»
	4. Совместная работа с родителями по созданию фотоальбома
	«Наша дружная семья»
Ноябрь	1. Консультация «Какие сказки читать детям?»
	2.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости
	проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
	3. Консультация «Методы и приемы руководства детским
	конструированием в домашних условиях».
	4. Памятка «Пальчиковые игры для малышей»,
	5.Праздник, посвященный Дню матери.
	6. Изготовление подарков для мам.
Декабрь	1.Совместное творчество по созданию атрибутов к новогодним
	праздникам. Участие в новогодних утренниках.
	2.Участие в выставке «Новогодняя игрушка своими руками »
	3. Консультация «Играем с детьми. ЛЕГО – конструктор, это
	увлекательно!»
	4. Материал в уголок здоровья: «Грипп. Меры профилактики.
	Симптомы данного заболевания».
	5. Памятка для родителей: «Безопасность при проведении
	новогодних развлечений для детей»
	6. Групповое родительское собрание: «Играем пальчиками»
Январь	1. Консультация «Сенсорное развитие детей раннего возраста»».
	2.В уголок для родителей поместить информационный материал:
	«Здоровье детей в наших руках».
Февраль	1.Консультация «Капризы и упрямство».
	2. Памятка «Учить цвета легко и просто».
	3.Информационный материал «Как научить ребенка наблюдать
	за изменениями в природе?»
	4. Папка - передвижка «День защитника Отечества».
	5. Индивидуальные беседы: «Если ребенок дерется»
Март	1.Оформление родительских уголков перед предстоящим
_	праздником.
	2.Советы для родителей: «Формирование КГН».
	3. Консультация «Говорите с ребенком правильно» (Советы
	логопеда).
	4. Консультация «Как помочь ребенку заговорить?».
	5Выставка детских работ «Цветок для мамы».
	6.Индивидуальные беседы: «Развивая руку,-развиваем речь»

Апрель	<ol> <li>Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</li> <li>Консультация «Развитие речи детей раннего возраста»</li> <li>Информационный материал: «Чем занять малыша весной на прогулке»</li> </ol>	
	4. Акция добрых дел по благоустройству территории. 5. Рекомендации для родителей: «Развитие мелкой моторики или	
	несколько идей, чем занять ребенка дома»	
Май	1. Родительское собрание: «Чему научились наши дети за год»	
	2. Консультация: «Игры с песком и водой»;	
	3. Привлечение родителей к благоустройству территории.	

#### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям особыми потребностями образовательными на основе специальных психологопедагогических подходов, методов, способов общения И условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

## 3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

Центры детской активности обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

- 1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
- 2. *Центр сенсорики и конструирования* для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
- 3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
- 4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
- 5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
- 6. *Центр* экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Игра и конструирование, например, часто объединены в деятельности детей требует постройка сразу обыгрывается или, наоборот, сюжет игры творчества. Познание конструктивного часто соседствует экспериментированием, а ознакомление с литературой - с театрализованным и художественным творчеством.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса			
•	борудования		
Помещение	Оснащение		
Групповая комната	Детская мебель: столы – 10 шт., стулья – 20		
Образовательная деятельность,	шт. Сюжетно - отобразительные игры: в		
осуществляемая в процессе организации	соответствии с возрастом детей (условно):		
различных видов детской деятельности.	«Дом», «Больница».		
Самостоятельная деятельность детей.	Центр искусства и творчества;		
Образовательная деятельность,	Центр литературы;		
осуществляемая в ходе режимных моментов.	Центр строительства;		
Удовлетворение потребности детей в	Центр драматизации;		
самовыражении.	Центр экологии и экспериментирования		
Индивидуальная работа.	Игровой центр;		
Совместные с родителями групповые	Центр музыкального развития;		
мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения	Центр патриотического воспитания;		
_и др.	Центр физкультуры и оздоровления;		
Групповые родительские собрания	Игрушки, игры, пособия в соответствии		
	возрастными особенностями детей.		
	Мебель, согласно роста детей. Наборы		
	развивающих и дидактических пособий и		
	игрушек, раздаточный материал,		
	энциклопедическая, детская литература,		
	наборы детских конструкторов,		
	иллюстративный материал, материал по		
	изодеятельности (краски, гуашь, карандаши,		
	мелки, цветная бумага и картон, инструменты		
	и материалы для нетрадиционного рисования,		
	бросовый и природный материал для		
	изготовления поделок). В групповых		
	помещениях выделены специальные зоны для		
	организации наблюдений за растениями		
	(природные уголки), оформлены календари		
	наблюдений.		
	Подборки методической литературы,		
	дидактических разработок.		
	Диагностический материал.		
	Перспективные и календарные планы, табеля		
	посещаемости и другая документация.		
Спатичес положение	В ополи или мотомориом от от от от от от от		
Спальное помещение	В спальнях установлены отдельные кровати -		
Дневной сон	20 односпальных.		
Образовательная деятельность,	Оборудование для пробежек босиком по		
осуществляемая в ходе режимных	неровным поверхностям, сенсорные дорожки.		
МОМЕНТОВ.	Подборка аудиокассет и дисков с		
Гимнастика пробуждения после сна	записями.колыбельных песен, русских		
Игровая деятельность	сказок, потешек, музыкальных произведений,		
Эмоциональная разгрузка	звуков природы.		
Буфетная	В буфетной установлены двойные мойки,		
Хранение посуды, кухонного инвентаря.	сушилки для посуды, хозяйственный		
	шкаф. Посуда для детей и взрослых		
	Питьевой режим.		
	Водонагреватель.		

Приемная группы	В раздевалках установлены индивидуальные
Образовательная деятельность,	шкафчики – 20 шт., стенды с информацией для
осуществляемая в ходе режимных моментов	родителей: папки-передвижки для родителей,
Эмоциональная разгрузка	выставки детского творчества, «Корзина
Информационно-просветительская работа с	забытых вещей», выносной материал для
родителями	прогулок.
Консультативная работа с родителями	
Умывальная комната	В умывальной комнате отдельные раковины
Образовательная деятельность,	на детей и взрослых, ванная для мытья ног,
осуществляемая в ходе режимных моментов	шкафчики с ячейками для полотенец на
Гигиенические процедуры	каждого ребенка. Оборудование и материалы
Закаливание водой	для детского хозяйственно-бытового труда
Детский труд, связанный с водой	(стирки, мытья) Оборудование для
13.0	закаливания водой.
Туалетная комната	Горшки и детские унитазы
Естественные физиологические	
потребности детей, гигиенические навыки	
Объекты территории ,фу.	нкциональное использования
Vice on our only	Vivostor and anomalous Secondo Monta
Участок группы	Участок для прогулок: беседка, малые
Образовательная деятельность,	спортивное оборудование, горки песочницы,
осуществляемая в процессе организации	скамейки, цветник.
различных видов детской деятельности	
Самостоятельная деятельность детей	
Удовлетворение потребности детей в	
самовыражении.	
Индивидуальная работа	
Песочная игротерапия.	
Закаливание детей: различные гимнастики,	
игровой массаж, игры с	
водой, босохождение; световоздушные	
ванны.	
Консультативная работа с родителями.	
Совместные прогулки с родителями.	
Зона зеленых насаждений	Разнообразные зеленые насаждения (деревья
Образовательная деятельность,	и кустарники). Газоны, клумбы.
осуществляемая в процессе организации	
различных видов детской деятельности.	
Совместная деятельность по приобщению	
воспитанников к природе, формированию	
основ экологического сознания: беседы,	
наблюдения за живыми объектами,	
экологические игры.	
Экспериментальная и опытническая	
деятельность.	
Психологическая разгрузка детей и	
взрослых.	
Индивидуальная работа с детьми.	
, , , , ,	1

#### 3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

Наименование	Автор			
 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»				
Парциальная программа «Адаптация ребенка к	И.А. Лыкова			
детскому саду» Парциальная программа «Здравствуй малыш» 2-3	И. И. Лялькова			
года <b>Образовательная область</b> «л	 Познавательное развитие»			
Парциальная программа «Экологическое воспитание младших дошкольников»	Н. С. Николаева			
Образовательная область «Речевое развитие»				
Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	Н. В. Нищева			
Парциальная программа «Расти, малыш!». Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития.	Н. В. Нищева			
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»				
Парциальная программа для детей младшего дошкольного возраста «Цветные ладошки»	И. А Лыкова			
Парциальная программа «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева			
Образовательная область	«Физическое развитие»			
Парциальная программа «Физическая культура – дошкольникам»	Л. Д. Глазырина			

	Перечень УМК
Программы,	1. Арапова – Пискарева, Н.А. Мой родной дом [Текст]/ программа
технологии и пособия образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	нравственно-патриотического воспитания дошкольников/ Н.А. Арапова — Пискарева М.: Мозаика-Синтез,2017168 с.  2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3—7 лет).  3. Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.  4. Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».  1. Буре, Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников [Текст]/ методическое пособие/ Р.С. Буре М.: Мозаика- Синтез, 201780 с.  2. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового
	воспитания [Текст]/ пособие для педагогов дошкольных учреждений/Р.С.

Буре – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-86 с.

- 3. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду [Текст]/ методическое пособие/Н.Ф. Губанова. М.: Мозаика-Синтез, 2017.-128 с.
- 4. Князева, О.Л. Я, ты, мы [Текст]/ программа социально эмоционального развития дошкольника с методическими рекомендациями/ О.Л. Князева. М.: Мозаика- Синтез, 2017.-136 с.
- 5. Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст]/ Л.В. Куцакова. -М.: Мозаика-Синтез, 2017.-112 с.
- 6. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенкадошкольника [Текст]/ программно-методическое пособие/ Л.В. Куцакова-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2017.-144 с.
- 7. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду [Текст]/методическое пособие/Л.В. Куцакова М: Мозаика-Синтез, 2017.-112 с.
- 8. Куцакова, Л. В Трудовое воспитание в детском саду [Текст]/ программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Л. В. Куцакова М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 90с
- 9. Николаева, С.Н. // Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. [Текст] М., 2017 120с.
- 10. Пакет дидактических пособий «Истории карапушек» (готовится к печати): книжка-малышка «Задания от карапушек» (из цикла «Для самых внимательных и любознательных»);
- книжка-раскраска «Фантазии карапушек» (из цикла «Юным художникам»);
- игра-бродилка «Путешествие с карапушками» (из цикла «Тем, кто любит играть»);
- магнитный театр «Истории карапушек» (из цикла «Юным волшебникам»);
- набор пазлов «В деревеньке Малые Карапуши» (из цикла «Юным путешественникам»);
- набор кукол-карапушек для организации кукольного театра (из цикла «Юным талантам»).

Программы, технологии и пособия образовательной области «Познавательное развитие»

- 1. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений. [Текст]/ Н.А. Арапова-Пискарева М.: Мозаика-Синтез, 2022.-80 с.
- 2. Веракса, Н. Е. и др. Пространство детской реализации. Проектная деятельность дошкольников [Текст]/методическое пособие/Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса-М.: Мозаика-Синтез, 2021.-96 с.
- 3. Веракса, Н.Е. Познавательно исследовательская деятельность дошкольников [Текст]/ методическое пособи/ Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов М.: Мозаика- Синтез, 2017.-80 с.
- 4. Денисова, Д. Один много: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет/ Д. Денисова М.: Мозаика Синтез, 2017.- 12 с. (Школа Семи Гномов).
- 5. Дыбина, О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением [Текст]/ О.Б. Дыбина М.: Мозаика-Синтез, 2022.-80 с.
- 6. Денисова, Д. Математика для малышей. Младшая группа: рабочая тетрадь /Д. Денисова М.: Мозаика-Синтез, 2021.-18 с.
- 7. Денисова, Д. Математика для малышей. Средняя группа: рабочая тетрадь/ Д.Денисова—М.: Мозаика-Синтез, 2021.-18 с.
- 8. Денисова, Д. Один много: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет/ Д. Денисова М.: Мозаика Синтез, 2017. 12 с. (Школа Семи

9. «LEGO в детском саду». Парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений «LEGO Education». Маркова В. А., Житиякова Н. Ю. — М., 2018.  Программы, технологии и пособия образовательной области «Речевое развитие»  1. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду [Текст]: методическое пособие / В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202156 с. 2. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202180 с. 3. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202180 с. 4. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с. 5. Гербова, В. В. Ириобщение детей к художественной литературе [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с. 6. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: рабочая тстрадь/ Д. Деписова М.: Мозаика — Синтез, 201716 с. 7. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно – дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2017.  8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст] и методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  2. Зацепина, М.Б. Изролные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017-112 с. 5. Зацепина, М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017-112 с. 6. ДодожинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный теат в детском салу [Текст]/ М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика—Синтез, 2017-96 с. 6. ДодожинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный теат в детском салу [Текст]/ Т.С. Комарова. — М.: Мозаика—Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Дозбразитель		
интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений «LEGO Education». Маркова В. А., Житиякова Н. Ю. — М., 2018.  Программы, технологии и нособия образовательной области «Речевое развитие»  1. Гербова, В. В. Развитие речи в детском салу [Текст]: методическое пособие / В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202156 с. 2. Гербова, В. В. В. Завития по развитию речи в первой младшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202180 с. 3. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие / В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с. 5. Гербова, В. В. Ириобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова, — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с. 5. Гербова, В. В. Ириобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова, — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с. 5. Гербова, В. В. Ириобщение детей к художественной дитературе [Текст]/ Д. Денисова. — М.: Мозаика — Синтез, 201716 с. 7. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Дил занятий с детьми 2-4 лет: наглядно — дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика—Синтез, 2017 8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно — дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика—Синтез, 2017 8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика—Синтез, 2017 10. Варанова, А. М. Савсльсва — М.: Мозаика—Синтез, 2017 11. Баранова, А. М. Савсльсва — М.: Мозаика—Синтез, 2017 2. Запенина, М.Б. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Запенина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика—Синтез, 201791 с. 6. ДолокинаН.В., Евдокимова Е.С. — М.: Мозаика—Синтез, 201791 с. 6. ДолокинаН.В., Евдокимова Е.С. — М.: Мозаика—Синтез, 201791 с. Комарова. — М.: Мозаика—Синтез, 2017 10. Комарова. — М.: Мозаика—Синтез, 2017		Гномов).
Форазовательных решений «LEGO Education». Маркова В. А., Житнякова Н. Ю. — М., 2018.   Программы, технологии и пособия образовательной области «Речевое развитие»   Прибова, В. В. Развитие речи в детском саду [Текст]: методическое пособие / В. В. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202180 с.		
Программы, технологии и пособия образовательной области «Речевое развитие»  1. Гербова, В. В. Развития речи в детском саду [Текст]: методическое пособие / В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202156 с. 2. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: копеспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202180 с. 3. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202180 с. 4. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с. 5. Гербова, В. В. В. и др. Кинга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года [Текст]/ В. В. Гербова. Н. П. Ильчук - М., 2021. 6. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: рабочая тетрады/ Д. Денисова. – М.: Мозаика-Синтез, 201716 с. 7. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно – дидактическое пособие / В.В. Гербова – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 8. Гербова, В. В. Развитие речи в летском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно – дидактическое пособие / В.В. Гербова – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 8. Гербова, В. В. Развитие речи в летском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно – дидактическое пособие / В.В. Гербова – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 8. Гербова, В. В. Иро т павыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / В.В. Тероова – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 9. Смитез, 2017. 9. Комарова, Т. С. Зацепина, Т. В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 201796 с. 6. ДолокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т. В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 201796 с. 6. ДолокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 9. Комарова, Т. С. Зобразительной двятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие/Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 9. Комарова Т. С. Детское художественное творч		
Программы, технологии и пособия / В.В. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду [Тскст]: методическое пособие / В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202150 с.           2. Гербова, В. В. Занятий речи в первой младшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202180 с.           3. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с.           4. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с.           5. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с.           6. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова М.: Мозаика — Синтез, 201716 с.           6. Денисова, Д. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: натлядно — дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2017.           Программы, технологии и пособия образовательной области «Художественно- жететраческое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.           2. Зацепина, М.Б. И др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В. Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.           3. Зацепина, М.Б. И др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В. Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.           3. Зацепина, М.Б. И др. Праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.           4. Др. Судожна в др. Су		
пособия / В.В. Гербова, — М.: Мозаика-Синтез, 202156 с. 2. Гербова, В. В. Заизтия по развитию речи в первой младшей группе детекого сада: конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202180 с. 3. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст] жетодическое пособие / В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202180 с. 4. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с. 5. Гербова, В.В. и др. Кпига для чтения в детеком саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года [Текст]/ В.В. Гербова. Н. П. Ильчук - М., 2021 6. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: рабочая теграды/ Д. Денисова М.: Мозаика - Синтез, 201716 с. 7. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно – дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2017. 8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 10 дотособия образовательной области «Художественно-эстепческое развитие»  1. Баранова, В. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]/ мазаика-Синтез, 2017. 2. Зацепина, М. Б. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 3. Зацепина, М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 201796 с. 4. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 201796 с. 5. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 201796 с. 6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.С. Изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 9. Комарова, Т.С. Зактулия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 9. Комар		
2. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202180 с.     3. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202180 с.     4. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с.     5. Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года [Текст]/ В. В. Гербова. — П. Ильчук - М., 2021.     6. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: рабочая теграды/ Д. Денисова М.: Мозаика — Синтез, 201716 с.     7. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика—Синтез, 2017.     8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика—Синтез, 2017.     1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]. методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика—Синтез, 2017.     2. Зацепина. — М. В. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова. — М.: Мозаика—Синтез, 2017.     3. Зацепина. — М. Б. Культурно-досутовая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М. В. Антонова. — М.: Мозаика—Синтез, 2017112 с.     5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/ М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика—Синтез, 201796 с.     6. ДолокинаН.В., Евдокимова Е.С. — М.: Мозаика—Синтез, 201796 с.     7. Комарова. — М.: Мозаика—Синтез, 2019.     8. Комарова. — С. Изборазительной деятельность в второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика—Синтез, 2017.     9. Комарова. Т. С. Комарова. — М.: Мозаика—Синтез, 2017.		
образовательной области «Речевое развитие»  2. Остробова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202180 с.  3. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с.  5. Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года [Текст]/ В. В. Гербова. Н. П. Ильчук - М., 2021.  6. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Младшая труппа: рабочая теграды/ Д. Денисова М.: Мозаика — Синтез, 201716 с.  7. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика—Синтез, 2017.  8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика—Синтез, 2017.  8. Гербова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В. Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика—Синтез, 2017.  2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/мостаническое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова М.: Мозаика—Синтез, 2017.  3. Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика—Синтез, 201796 с.  4. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика—Синтез, 201796 с.  5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика—Синтез, 201796 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. — М.: Мозаика—синтез, 201861 с.  7. Комарова. — М.: Мозаика—Синтез, 2017. С. Комарова. — М.: Мозаика—Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика—Синтез, 2017.		
области «Речевое развитие»  Синтез, 202180 с.  3. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с.  5. Гербова, В.В. И дри. Кинга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года [Текст]/В. В. Гербова. Н. П. Ильчук - М., 2021. 6. Денисова. — М.: Мозаика—Синтез, 201716 с.  7. Гербова, В. В. Правильно или исправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика—Синтез, 201716 с.  7. Гербова, В. В. Развитие речи у мальпией. Миадпиая группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова М.: Мозаика—Синтез, 201716 с.  7. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  2. Зацепина, М. Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  3. Зацепина. — М., 201796 с.  4. Зацепина. — М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Зацепина. Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ Секст] методокачасное пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Доборазительная деятельность в детском		
«Речевое развитие»  Синтез, 202180 с.  3. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с.  4. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с.  5. Гербова, В. В. и др. Книга для чтения в детеком саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года [Текст]/ В. В. Гербова. Н. П. Ильчук - М., 2021.  6. Денисова. — М.: Мозаика — Синтез, 201716 с.  7. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно — дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2017.  8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Питез, 2017.  1 Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству. обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 2017.  3. Зацепина, М. Б. культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Зацепина, М.Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. — М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.  7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
развитие»  3. Героова, В. В. Приоощение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202180 с.  4. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с.  5. Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском салу и дома. Хрестоматия. 2-4 года [Текст]/ В. В. Гербова. Н. П. Ильчук - М., 2021.  6. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова М.: Мозаика - Синтез, 201716 с.  7. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно – дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2017.  8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 2017.  3. Запепина. — М., 201796 с.  4. Зацепина, М.Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Зацепина М.Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 201716 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ ДолокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ ДолокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ ДолокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика - Синтез, 2017.  9. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синт		
Текст]: методическое посооие/ В.В. 1 ероова. — М.: Мозаика-Синтез, 202180 с. 4. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова .— М.: Мозаика-Синтез, 202172 с. 5. Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия, 2-4 года [Текст]/В.В. Гербова. Н. П. Ильчук - М., 2021. 6. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: рабочая тетрады/ Д. Денисова М.: Мозаика — Синтез, 201716 с. 7. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно — дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2017.  Программы, технологии и пособия образовательной области «Художественно-зстетическое развитие»  1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельсва. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. АнтоноваМ.: Мозаика-Синтез, 2017. 3. Зацепина, М. Б. культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с. 5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 201796 с. 6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ДолокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ ДолокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		1
4. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова, — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с. 5. Гербова, В.В. и др. Кпига для чтепия в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года [Текст]/В. В. Гербова. Н. П. Ильчук - М., 2021. 6. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова М.: Мозаика — Синтез, 201716 с. 7. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно — дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2017.  8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  11. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. АнтоноваМ.: Мозаика-Синтез, 2017. 3. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 201796 с. 4. Зацепина, М.Б. и др. Праздники в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с. 5. Зацепина, М.Б. и др. Праздники в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 201716 с. 6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ Мозаика-Синтез, 2017.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.	развитие	
Текст]/В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 202172 с. 5. Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года [Текст]/ В.В. Гербова. Н. П. Ильчук - М., 2021. 6. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова М.: Мозаика — Синтез, 201716 с. 7. Гербова, В. В. Правильно оли неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно — дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2017. 8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 11. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 2017. 3. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 201796 с. 4. Зацепина, М. Б. и др. Праздники в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с. 5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 201796 с. 6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. 8. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		202180 c.
5. Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года [Текст]/ В. В. Гербова. Н. П. Ильчук - М., 2021. 6. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова М.: Мозаика — Синтез, 201716 с. 7. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно — дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2017.  8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 2017. 3. Зацепина, М. Б. Культурно-досутовая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 201796 с. 4. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с. 5. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 201796 с. 6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика – синтез, 2018,-61с. 7. Комарова, Т. С. Заятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. 8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
Хрестоматия. 2-4 года [Текст]/ В. В. Гербова. Н. П. Ильчук - М., 2021. 6. Денисова. Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова М.: Мозаика — Синтез, 201716 с. 7. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно — дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2017. 8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 1 Программы, технологии и пособия образовательной области «Художественноэстетическое развитие» 1 1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2 2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 2017. 3. Зацепина, М. Б. к др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с. 5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 201796 с. 6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика — синтез, 201796 с. 6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика — синтез, 201796 с. 7. Комарова, — М.: Мозаика-Синтез, 2019. 8. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
6. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: рабочая тетрадь/ Д. Денисова М.: Мозаика – Синтез, 201716 с. 7. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно – дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2017.  8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 2017. 3. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: - Мозаика-Синтез, 2017112 с. 5. Зацепина, М.Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с. 5. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 201796 с. 6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. — М.: Мозаика — синтез, 2018,-61с. 7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
тетрадь/ Д. Денисова М.: Мозаика — Синтез, 201716 с.  7. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно — дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2017.  8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  Программы, технологии и пособия образовательной области «Художественноэстетическое развитие»  1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. АнтоноваМ.: Мозаика-Синтез, 2017.  3. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М.: Раздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. — М.: Мозаика — синтез, 2018,-61c.  7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		Хрестоматия. 2-4 года [Текст]/ В. В. Гербова. Н. П. Ильчук - М., 2021.
<ul> <li>7. Гербова, В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно – дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> <li>1. Варанова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> <li>1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> <li>2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. АнтоноваМ.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> <li>3. Зацепина. — М., 201796 с.</li> <li>4. Зацепина. — М., В. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с.</li> <li>5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.</li> <li>6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [Текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика – синтез, 2018,-61с.</li> <li>7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> <li>9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> </ul>		6. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: рабочая
4 лет: наглядно — дидактическое пособие / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2017.  8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 2017.  3. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 201796 с.  4. Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. — М.: Мозаика – синтез, 2018,-61с.  7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
Синтез, 2017.  8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  Программы, технологии и пособия образовательной области «Художественноэстетическое развитие»  М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  2. Защепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Защепина, Т.Б. АнтоноваМ.: Мозаика-Синтез, 2017.  3. Защепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Защепина. — М., 201796 с.  4. Защепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Защепина, Т.В. Антонова. — М.:- Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Защепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Защепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика – синтез, 2018,-61c.  7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
8. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  Программы, технологии и пособия образовательной области «Художественноэстетическое развитие»  1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 2017.  3. Зацепина. — М., 201796 с.  4. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Зацепина М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. — М.: Мозаика — синтез, 2018,-61с.  7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
2-4 лет: раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
Программы, технологии и пособия образовательной образователь		
лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. АнтоноваМ.: Мозаика-Синтез, 2017.  3. Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 201796 с.  4. Зацепина, М.Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.:- Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Зацепина М.Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. — М.: Мозаика — синтез, 2018,-61с.  7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
пособия образовательной области «Художественноэстетическое развитие»  М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. АнтоноваМ.: Мозаика-Синтез, 2017.  3. Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 201796 с.  4. Зацепина, М.Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Зацепина М.Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. — М.: Мозаика — синтез, 2018,-61с.  7. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т.С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т.С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т.С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»  2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]/ методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. АнтоноваМ.: Мозаика- Синтез, 2017.  3. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 201796 с.  4. Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. — М.: Мозаика — синтез, 2018,-61с.  7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
области «Художественно- эстетическое развитие»  2. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст] / М.Б. Зацепина, Д.Б. Антонова М.: Мозаика- Синтез, 2017.  3. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 201796 с.  4. Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. — М.: Мозаика — синтез, 2018,-61с.  7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		· ·
«Художественно- эстетическое развитие»  Методическое посооие / М.Б. Зацепина, Т.Б. АнтоноваМ.: Мозаика- Синтез, 2017.  3. Зацепина. — М., 201796 с.  4. Зацепина, М.Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.:- Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Зацепина М.Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика — синтез, 2018,-61с.  7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
эстетическое развитие»  3. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 201796 с.  4. Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.:- Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика – синтез, 2018,-61с.  7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
Зацепина. — М., 201796 с.  4. Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.:- Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика – синтез, 2018,-61с.  7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.	1 *	
4. Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.:- Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика – синтез, 2018,-61с.  7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.	развитие»	
[Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.:- Мозаика-Синтез, 2017112 с.  5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.  6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. — М.: Мозаика — синтез, 2018,-61с.  7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
с. 5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 201796 с. 6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика – синтез, 2018,-61с. 7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. 8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
5. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском саду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 201796 с. 6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика – синтез, 2018, -61 с. 7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
<ul> <li>[Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова М.: Мозаика-Синтез, 201796 с.</li> <li>б. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду</li> <li>[текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика – синтез, 2018, -61с.</li> <li>7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.</li> <li>8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду</li> <li>[Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> <li>9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> </ul>		
6. ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. — М.: Мозаика — синтез,2018,-61с. 7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. 8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. 9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
<ul> <li>[текст]/ ДодокинаН.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика – синтез, 2018, -61с.</li> <li>7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.</li> <li>8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> <li>9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> </ul>		
7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.  8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика- Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		1
8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика- Синтез, 2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
<ul> <li>[Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика- Синтез, 2017.</li> <li>9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> </ul>		<u> </u>
2017.  9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.		
=		
		10. Комарова Т. С.Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.
С. Комаровой М, 2017.		
11. Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-		11. Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-
Синтез, 2017.		Синтез, 2017.
12. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Театральные игры в детском		12. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Театральные игры в детском

	садуМ2017
Программы,	1. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
технологии и	2. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с
пособия	детьми 2–3 лет.
образовательной	
области	
«Физическое	
развитие»	

## 3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

#### 3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой

Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

#### 3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Uгры c nением. «Игра c мишкой», муз.  $\Gamma$ . Финаровского; «Кто y нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен*. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

#### 3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

# 3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

$N_{\underline{0}}$	ФИО педагога	должность	Квалифика	Курсы повышения	Педагогич
$\Pi/\Pi$			ционная	квалификации	еский стаж
			категория	1	
1	Барашко	воспитатель	высшая	КРИПК и ПРО 120 ч,	20 лет
	Наталья Викторовна			октябрь 2020 года	
	· . · . · . · . · . · . · . · . ·			«Профессиональная	
				компетентность	
				педагога (воспитателя)	
				ДОО: психолого-	
				педагогические и	
				методические аспекты	
				образовательной	
				деятельности»	
2	Кондрашова	воспитатель	высшая	КРИПК и ПРО 120 ч,	21 год
	Наталья Николаевна			октябрь 2020 года	
				«Профессиональная	
				компетентность	
				педагога (воспитателя)	
				ДОО: психолого-	
				педагогические и	
				методические аспекты	
				образовательной	
2	Φ.	17		деятельности»	21
3	Фролова	Инструктор	высшая	ГОУ СПО «Киселёвский	21 год
	Елена Николаевна	ПО		педагогический	
		физической		колледж», 120 ч., ноябрь	
		культуре		2021г. «Физическое	
				воспитание и	
				формирование правил	
				здорового образа жизни	
				у детей дошкольного	
				возраста в условиях	
				реализации ФГОС ДО».	
4	Александрова	Музыкальный	высшая	КРИПК и ПРО 120ч,	34 года
	Оксана Леонидовна	руководитель		март 2022г.	, ,
		FJ		«Психолого-социально-	
				педагогическое	
				сопровождение детей и	
				подростков с	
				ограниченными	
				возможностями	
				здоровья»	

#### 3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей раннего возраста, условия организации образовательного процесса

соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня Таблица.

Показатель	Возраст	Норматив		
Требования к организации образовательного процесса				
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00		
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00		
Продолжительность занятия для детей	от 1,5 до 3 лет	10 минут		
дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут		
	от 4 до 5 лет	20 минут		
	от 5 до 6 лет	25 минут		
	от 6 до 7 лет	30 минут		
Продолжительность дневной суммарной	от 1,5 до 3 лет	20 минут		
образовательной нагрузки для детей	от 3 до 4 лет	30 минут		
дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	40 минут		
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут		
		при организации		
		1 занятия после		
		дневного сна		
	от 6 до 7 лет	90 минут		
Продолжительность перерывов между	все возрасты	10 минут		
занятиями, не менее				
Перерыв во время занятий для гимнастики,	все возрасты	2-х минут		
не менее				
Показатели орган	низации режима дня			
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов		
	4-7 лет	11 часов		
Продолжительность дневного сна, не	1-3 года	3 часа		
менее	4-7 лет	2,5 часа		
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день		
Суммарный объем двигательной	все возрасты	1 час в день		
активности, не менее				
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут		
Утренняя зарядка, продолжительность, не	до 7 лет	10 минут		
менее				

Таблица. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная	12 часов	завтрак, обед, полдник и ужин
образовательная		
организация		

#### Режим дня в первой младшей группе

Таблица. Холодный период года

D	D	Аолооный периоо гоой
Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.00	Мы рады видеть вас!	Прием детей.
	Играем вместе!	Игровая деятельность.
8.00-8.06	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика
8.10- 8.40	Приятного annemuma!	Подготовка к завтраку, завтрак: Культурно- гигиенические мероприятия, обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.40- 9.00	Минутки игры	Игровая пауза. Подготовка к занимательной деятельности
9.00- 9.30	Занимательная деятельность	Организация непосредственно образовательной деятельности
9.30- 11.30	«Гуляй да присматривайся!»	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
11.40- 12.15	«Умывайся, не ленись — чистым за обед садись!» «Это время — для обеда, значит, нам за стол пора»	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
12.15- 15.00	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.00- 15.05	«Это время— для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры.
15.10- 15.30	«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды
15.30- 16.30	«Как интересно всё вокруг»	Досуговая деятельность Рисование
16.30-17.40	«Ну а вечером опять, мы отправимся гулять»	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка.
17.40- 18.00	Приятного annemuma!	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре

		еды.
18.00-18.20	«Минутки шалости»	Игры на снятие эмоционального
		напряжения
18.20-19.00	Час игры «Взрослые и дети» «До свидания!»	Создание условий для самостоятельной
		деятельности детей.
		Встречи с родителями по решению
		образовательных задач в условиях ДОУ.
		Уход детей домой.

## Таблица. Тёплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.00	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей. Игровая деятельность.
8.00-8.06	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика
8.10- 8.40	Приятного annemuma!	Подготовка к завтраку, завтрак: Культурно- гигиенические мероприятия, обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.40- 9.00	Минутки игры	Игровая пауза. Подготовка к занимательной деятельности
9.00- 11.30	«Гуляй да присматривайся!»	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
11.40- 12.15	«Умывайся, не ленись — чистым за обед садись!» «Это время — для обеда, значит, нам за стол пора»	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
12.15- 15.00	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.00- 15.05	«Это время— для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры.
15.10- 15.30	«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды
15.30- 16.30	«Как интересно всё вокруг»	Досуговая деятельность Рисование
16.30-17.40	«Ну а вечером опять, мы отправимся гулять»	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка.
17.40- 18.00	Приятного annemuma!	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды.
18.00-18.20	«Минутки шалости»	Игры на снятие эмоционального напряжения
18.20-19.00	Час игры	Создание условий для самостоятельной

«Взрослые и дети»	деятельности детей.
«До свидания!»	Встречи с родителями по решению
	образовательных задач в условиях ДОУ. Уход детей домой.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

#### СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512653

Владелец Калабина Наталья Александровна

Действителен С 14.06.2023 по 13.06.2024