

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Киселевского городского округа
детский сад №61 комбинированного вида

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«25» 08. 2022г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ д/с №61
_____ Калабина Н.А.
Приказ № 5 – ОД/ЛНА
от « 01» 09.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Составители:

Макеева Н.С.
Сергиенко Н. Н.

Киселевский городской округ
2022

№ п/п	Содержание	Стр.
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя	3
1.1.2.	Принципы и подходы формирования рабочей программы воспитателя	3
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя	5
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя	6
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	8
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	25
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	35
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя	42
III.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя	43
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	45
3.3.	Режим дня	46
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	50
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	55
Приложения		61

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: формирование общей культуры личности детей, поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей младшего дошкольного возраста средствами игры и всех форм познавательной деятельности.

Задачи реализации Программы:

- *Сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- *Обеспечение равных возможностей* для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
- *Поддержка и развитие* детской инициативы и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.
- *Формирование социокультурной среды*, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- *Вариативность использования* образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с его интересами и наклонностями.
- *Обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**:

- *Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка*, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- *Реализует принцип возрастного соответствия* — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- *Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости* — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- Соответствует *критериям полноты, необходимости и достаточности* — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет *обучение и воспитание* в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на *принципах позитивной социализации* детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает *преемственность* между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип *индивидуализации дошкольного образования*, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на *личностно-ориентированном взаимодействии* взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает *учет региональной специфики* и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует *принцип открытости дошкольного образования*;
- Предусматривает *эффективное взаимодействие с семьями* воспитанников;
- Использует преимущества *сетевого взаимодействия* с местным сообществом;
- Предусматривает создание *современной информационно-образовательной среды* организации;
- Предлагает механизм *профессионального и личностного роста педагогов*, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Подходы к формированию Программы:

- *Системный подход.* Отдельные самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цель образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, формы, средства, методы, педагогического процесса.
- *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и основной критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
- *Деятельностный подход.* Деятельность – средство и условие развития личности, целесообразное преобразование окружающей действительности, заключающейся в организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения.
- *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- *Аксиологический (ценностный) подход* рассматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Группа младшего дошкольного возраста (3-4 лет) имеет общеразвивающую направленность.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его *общение становится внеситуативным*. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие *игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте*.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о *предмете*. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет *лепка*. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. *Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.*

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее *играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.* Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом *поведение* ребенка *еще ситуативно.* Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности.

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, математики, истории и т.п.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в режимных моментах — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры). Развитие интереса к сюжетно – ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально – нравственное, умственное, физическое, художественно – эстетическое и социально – коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры.

Ребенок в семье и сообществе. Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважению к своим родителям, умение проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе.

Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремление к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления о себе, как об активном члене коллектива.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолога – педагогической работы

Нравственное воспитание. Обеспечить условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально – нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть

сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развитие общения. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Формирование личности ребёнка. Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным представлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление детей к самостоятельности, развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой и т.п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

Усвоение общепринятых норм поведения. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться).

Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры)

Способствовать возникновению у детей игр из темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений; обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роли, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер- пассажир, мама- дочь, врач- больной); в индивидуальных играх с игрушками- заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно- игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Ребенок в семье и сообществе

Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые

игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду, напоминать их имена и отчества.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, салфетницы и т.п.).

Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать птиц и пр.

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Обращать внимание детей на личностные качества человека, которые помогают ему трудиться.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого, красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома.

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа (Л. Л. Тимофеева)

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как о общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего

мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого – педагогической работы

Развитие познавательно – исследовательской деятельности.

Развитие познавательных действий. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи- круглые, эти –все красные, эти- все большие).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «ни одного», находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов. Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы, отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа «Я на каждый кружок положил грибок. Кругов больше, а грибов меньше».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины, пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный-короткий, широкий- узкий, высокий- низкий).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху- внизу, впереди- сзади, справа-слева, Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток (день-ночь, утро-вечер).

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах. Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты, предлагать группировать хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камни, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Ознакомление с миром природы

Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять представления детей о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Расширять представления о диких животных, знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, жираф и др.).

Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических.

Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах).

Показать, как растут комнатные растения; подвести детей к пониманию того, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой- рассыпается, влажный- лепится), снега (холодный, белый, от тепла тает).

Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (что бы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.;

Привлекать детей к зимним играм и забавам: катание с горок, лепка поделок из снега, украшению снежных построек и т. п.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. Создавать условия для формирования интереса детей к природе. Поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы.

Ознакомление с социальным миром

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знаешь вежливые слова).

Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, врач и т. д.), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, его результатах.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней; напоминать детям название города, в котором они живут, рассказывать детям о красивых местах родного города, его достопримечательностях. Знакомить с ближайшим окружением (основными

объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- Парциальная программа «Юный эколог» (Н. С. Николаевой);
- Парциальная программа «Экологическое воспитание младших дошкольников» (Н. С. Николаевой)

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Овладение речью как средством общения и культуры. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей.

Приобщение к художественной литературе. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.

Содержание психолого – педагогической работы

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со взрослыми и сверстниками посредством поручения (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

В целях инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет, форма, размер),

особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы(тарелка- блюдец, стул-табурет- скамеечка, шуба- пальто- дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи и т.п.); называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки : п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка- утенок- утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (« Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданные вопросы, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до-свидания», «спокойной ночи».

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные

отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (Н.В. Нищева)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы; стимулирование сопереживания персонажам произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей».

Основные цели и задачи:

Приобщение к искусству. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Конструктивно-модельная деятельность. Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Формировать интерес к театральному искусству. Воспитывать навыки театральной культуры. Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать артистические качества.

Содержание психолого – педагогической работы

Приобщение к искусству. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность. Развивать эстетическое восприятие; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в

разных направлениях, перекрещивать их. Подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий.

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелочке). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликация, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Народное декоративно – прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивно – модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбиками- кубики и др.).

Изменять постройку двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома- улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септими, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселые мелодии на слог «ля- ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально – игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игры на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Пробуждать интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека. Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и др.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает следующие программы:

- Парциальная программа «Цветные ладошки» (И.А Лыковой);
- Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста (Т. Ф. Коренева)
- Парциальная программа «Конструирование в детском саду» (И.А. Лыковой)

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, формировании полезных привычек.

Воспитание культурно – гигиенических навыков.

Физическая культура. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Содержание психолого-педагогической работы

Становление ценностей здорового образа жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Воспитание культурно- гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены в повседневной жизни.

Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом , аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом : умение правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать развивать разнообразные виды движения. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед.; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и в высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15- 20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазания. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта.

Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Подвижные игры. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой»; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, велосипедами, шарами, мячами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила, согласовывать правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает следующие программы:

- Парциальная программа «Физическая культура – дошкольникам» (Л. Д. Глазыриной)

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Таблица 3

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы	Трудовое воспитание	Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме	Патриотическое воспитание	Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
Формы	Выполнение некоторых поручений взрослых	Индивидуальная Подгрупповая Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Индивидуальная Подгрупповая Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Игры-экспериментирования Досуговые игры Обучающие игры Сюжетно-образительные – отобразительные игры
Методы	Формирование нравственных представлений, суждений, оценок Приучение к размышлению, Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Показ действий Пример взрослого и детей Наблюдения	Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов Практические методы: Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Игровые методы: Дидактические игры, Словесные методы: Чтение художественной литературы. Рассказывание	Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин, Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач Словесные методы: Познавательные беседы Чтение художественной литературы Игровые методы: Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения Словесные методы: Познавательные беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	Приёмы руководства: Обогащение содержания игр участие детей, беседы, рассказы, напоминание, собственный образец речи.
Средства	Ознакомление с трудом взрослых Художественная литература, я литература,	Художественные средства: художественная литература музыка,	Художественные средства художественная литература музыка,	Средства для развития игровой деятельности Образные игрушки. Предметы

	музыка, изобразительное искусство	изобразительное искусство Диафильмы и видеофильмы Дидактические игры	изобразительное искусство; слайды Дидактические игры	домашнего обихода. Технические игрушки. предметы– заместители. Музыкальные игрушки и оборудование. Игрушки и оборудование театральной деятельности Дидактические игрушки, игры. Конструкторы Игрушки для экспериментирования
--	--------------------------------------	--	--	---

Таблица 4

Образовательная область «Познавательное развитие»

Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Познавательно-исследовательская деятельность
Формы	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность
Методы	Наглядные (непосредственные) методы: Наблюдения Экскурсии Рассматривания натуральных предметов Наглядные(опосредствованные) методы: Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам Словесные методы: Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть, Практические методы: Игровые методы: Дидактические игры Инсценировки	Наглядные (непосредственные) методы: Наблюдения Рассматривания объектов Практические методы: Эксперименты Опыты

	Дидактические упражнения Хороводные игры	
Средства	Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Дидактические игры	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов.

Таблица 5

Образовательная область «Речевое развитие»

Вариативные формы, способы, методы, средства реализации и программы	Обогащение активного словаря	Развитие грамматического строя речи	Развитие звуковой и интонационной культуры речи	Развитие связной речи	Предпосылки и обучения грамоте	Знакомство с книжной литературой
Формы	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	
Методы	Методы накопления содержания детской речи Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение	Наглядные (непосредственные) методы: Рассматривание картин Словесные методы: Чтение художественной литературы Практические методы: Грамматические	Словесные методы: Чтение и рассказывание сказок, рассказов Практические методы: Словесные упражнения Артикуляционные упражнения Игровые методы: Рассказ-	Наглядные (непосредственные) методы: Наблюдения Рассматривание объектов Словесные методы: Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы	Словесные методы: Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам Практические методы: Моделирование Игровые методы:	Наглядные (непосредственные) методы: Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диафильмов Словесные методы: Беседы Чтение

	ие за животными, растениями, и, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Речевой образец педагога Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры	упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения Игровые методы: Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	Чтение художественной литературы Рассматривание картин Рассказывание по картине Речевые ситуации Эксперименты Опыты Игровые методы: Дидактические игры Подвижные игры	Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания	художественной литературы Прослушивание записей исполнения литературных произведений Игровые методы: Показ разных видов театров Игра-драматизация
Средства	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Атрибуты для сюжетно-образительных игр	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература	Сюжетные картины Репродукции и пейзажных картин Предметные картины Иллюстрации и Игрушки Дидактические игры Художественная литература	Художественная литература Предметные картинки Игрушки Дидактические игры	Детская литература Сюжетные картинки Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театра

--	--	--	--	--	--

Таблица 6

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы	Изобразительная деятельность	Художественная литература и фольклор	Музыка (слушание музыки, пение, музыкальные движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра - драматизация)
Формы	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность
Методы	Наглядные методы: Наблюдения Рассматривание репродукции картин, иллюстраций, предметов Показ Обследование Словесные методы: Беседы Практические методы: Игровые ситуации	Наглядные (непосредственные) методы: Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Словесные методы: Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы Практические методы: Игровые методы: Показ разных видов театров	Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы Практические методы: Хороводы Игровые методы: Музыкально – дидактические игры Игра – драматизация Показ разных видов театра
Средства	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства,	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений	

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы	Методы	Средства
Физкультурно- оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Гимнастика после дневного сна Физкультурные занятия Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурный досуг Физкультурно – спортивные праздники Совместная физкультурно – оздоровительная работа	Наглядные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Музыка, песни Непосредственная помощь воспитателя Словесные Объяснения, пояснения, указания Практические Повторение упражнений без изменений и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме	Гигиенические факторы Физические упражнения пляски, танцы Различные виды детской деятельности

Формы организации работы с детьми по физическому развитию

Содержание	Возраст	ОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: Ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; 2. Общеразвивающие упражнения 3. Подвижные игры 4. Спортивные упражнения	3-4 года	ОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее В ОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая тематическая - полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

5. Активный отдых		комплекс Физ.минутки Динамические паузы	Гимнастика после дневного сна: оздоровительная -сюжетно-игровая	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Дидактические игры, чтение художественных произведений.	Сюжетно-ролевые игры

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка), так и нематериальными (новое знание, образ, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется *принципом продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (рисунок, открытка).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО:

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей), сенсорное развитие.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей, освоение этикета.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Изобразительная деятельность и конструирование представлены разными видами художественно-творческой (рисование, лепка) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы;
- наблюдения за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является *игровая и продуктивная деятельность*. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Установление взаимосвязи педагогов и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования.

Основной *целью* установления взаимоотношений детского сада и семьи является создание единого образовательного пространства «педагоги – родители – дети», главным компонентом в этом будет личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе развития ребенка.

Данная цель реализуется через следующие *задачи*:

- изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в детском саду;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка.

При организации совместной работы с семьями воспитанников соблюдаются основные *принципы*:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

- *Взаимопознание и взаимоинформирование;*
- *Непрерывное образование воспитывающих взрослых;*
- *Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.*

Таблица 11

Перспективный план взаимодействия с родителями во второй младшей группе.

месяц	Форма работы	тема	цель
Сентябрь	Памятка по пдд	«Внимание – это важно!»	Побудить родителей задуматься о том, что соблюдение ПДД - самое главное для сохранения жизни и здоровья их детей.
	Родительское собрание	"Начало учебного года - начало нового этапа в жизни дет.сада и воспитанников "	Расширение контакта между педагогами и родителями, моделирование перспектив на новый учебный год, повышение педагогической культуры родителей.
	Индивидуальные беседы	«Необходимость проведения вакцинации против гриппа»	Просветительская деятельность, направленная на профилактику простудных заболеваний, ГРИППА.
	Наглядно – текстовая информация	«Особенности развития детей 3 – 4 лет».	Ознакомление с психологическими особенностями детей 4-5 лет. Обсуждение рекомендаций и пожеланий.
	Памятка по пдд	«Правила перевозки детей в автомобиле»	Профилактика дорожно-транспортного травматизма- Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
	Консультация	«Воспитание стремления к	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.

		самообслуживанию у детей»	Решение проблем воспитания.
Октябрь	Памятка	" Правила общения в семье"	Дать рекомендации родителям как нужно общаться с ребёнком.
	Консультация	Если ребёнок плохо говорит	Проконсультировать родителей по данной проблеме.
	Выставка	«Чудесные превращения"	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
	Консультация	«Правила поведения детей на улице и дороге»	Педагогическое просвещение и вовлечение родителей в процессе обучения дошкольников навыкам безопасного поведения на улице и дороге.
	Совместная деятельность	«Ох, зимушка – зима»	Привлечь родителей к совместной работе по утеплению окон к зиме
	Фотовыставка	«Бабушка и я, лучшие друзья»	Привлечь родителей к сотворчеству в процессе создания с детьми фотовыставке, посвященной ко дню пожилого человека
	Развлечение	«Осень золотая, в гости зашагала».	Обобщить знания детей по данной теме. Расширить представления детей об осени, последовательности месяцев в году.
Ноябрь	Стендовое выступление	«Как беречь здоровье!»	Профилактика травматизма в быту
	Фотогазета	«Поможем тем, кто рядом»	Учить прививать детям любовь к животным, желание заботиться «о братьях наших меньших»
	Беседа по пдд	" Ребёнок на улице"	Предупреждение детского травматизма
	Консультация - практикум	«В игре развиваемся и растём»	Дать знания о важности настольно – развивающих игр, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах. Изготовление родителями в группу новой развивающей игры.
	Мастер – класс	«Подарок для мамочки»	Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому воспитанию детей.
	Консультация	" Правила поведения на водоёме зимний период времени"	Дать советы родителям по безопасности на водоёме детей в зимний период времени
	Советы	"Правила дорожного движения"	Повышение педагогической грамотности родителей по вопросам поведения детей на дорогах

	Оформление	« Островок Безопасности».	<p>Побудить родителей задуматься о том, что соблюдение ПДД - самое главное для сохранения жизни и здоровья их детей.</p> <p>Обратить внимание на психологический аспект проблемы.</p> <p>Познакомить родителей с методами обучения детей ПДД.</p>
Декабрь	Беседа	«Что подарит дед Мороз? Как дарить новогодние подарки».	<p>Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков.</p> <p>Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения.</p>
	Родительское собрание.	«Профилактика дорожно - транспортного травматизма в семье»	<p>Формировать у взрослых и детей основы соблюдения правил дорожного движения, соблюдение и реализация ПДД в жизни.</p>
	Консультация	" Причины дорожно - транспортного травматизма"	<p>Повысить уровень знаний родителей.</p>
	Конкурс самоделок	«У елки на макушке – гирлянды и игрушки»	<p>Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности - изготовить елочную игрушку и украсить группу к празднику.</p>
	Рекомендации	« Профилактика гриппа и ОРВи»..	<p>Повысить уровень знаний родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье</p>
	Консультация	«Зимние забавы»	<p>Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице</p>
	Праздник	« Карнавал новогодних костюмов»	<p>Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.</p>
Январь	Консультация	«Одежда для прогулок»	<p>Дать родителям практические советы какая одежда должна быть у детей во время прогулок</p>
	Рекомендация подвижных игр на свежем воздухе	«Зимние забавы».	<p>Дать рекомендации родителям по организации прогулок в зимнее время. Расширить представление у родителей о важной роли подвижных</p>

			игр в физическом развитии, укреплении иммунитета, формировании выносливости и ловкости.
	Консультация	«Как уберечь ребенка от травм».	Родителям принять к сведению информацию о мерах по обеспечению безопасности детей в период новогодних праздников и зимних каникул.
	Рекомендации	"Обучение детей ПДД"	Побудить родителей задуматься о том, что соблюдение ПДД - самое главное для сохранения жизни и здоровья их детей.
	Развлечение	«Рождественские колядки».	Приобщение к традициям русского народного творчества.
	Тематическая выставка	«Зимушка хрустальная».	Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности
Февраль	Спортивный праздник	«Папа – может, папа может всё что угодно!»	Совершенствование уровня включенности родителей в работу детского сада. Пропаганда активных форм отдыха.
	Консультация по ПДД	«Всё начинается с малого»	Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.
	Консультация	"Кризис трёх лет"	Повышение уровня педагогических знаний родителей. Реализация единого подхода в воспитании детей трёхлетнего возраста.
	Фотовыставка	«Папа может!»	Привлечь мам и детей к оформлению выставки – поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. Пополнять знания детей о мужских профессиях.
Март	Консультация	«Внимание – туберкулёз»	Дать достоверную информацию о путях передачи туберкулёза, об обследовании на туберкулёз, о безопасном поведении, о возможностях предотвращения инфицирования.
	Фотовыставка	«Как я маме помогаю...»	Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. Пополнять знания детей о женских профессиях.
	Консультация	«Безопасность ваших детей на дороге»	Формирование у родителей чувства ответственности за безопасность своего ребенка

	Консультация	«Осторожно сосульки»	Повышать компетентность родителей в вопросах формирования у детей навыков безопасного поведения на прогулке в зимний период времени.
	Развлечение	«Мамочки моей роднее нет».	Воспитывать любовь и глубокое уважение к самому дорогому человеку – к матери. Создать праздничное настроение у детей и мам накануне праздника.
Апрель	Консультация	"Здоровье в порядке - спасибо зарядке"	Развивать интерес детей (2-3 лет) и родителей к утренней гимнастике, сохранять и укреплять здоровье детей. Формировать у детей морально - волевые качества (выдержка, организованность, самостоятельность, настойчивость). Привлекать родителей к активному участию в спортивной жизни малыша.
	Субботник по благоустройству площадки.	«День добрых дел»	Формирование командного духа среди родителей группы. Формирование положительных взаимоотношений между педагогами ДОУ и родителями.
	Консультация	«Велосипед и велосипедист»	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, повышения культуры участников дорожного движения.
	Выставка рисунков	«Дети и дорога»	Организация совместной деятельности родителей и детей
	Развлечение	«День смеха».	Создание позитивного настроения
	Советы родителям.	<i>"Папа! Папа! Не забудь, Меня к креслу пристегнуть!"</i>	Привлечение внимания родителей к правилам безопасности на дороге.
	Май	Мастер -класс	«Открытие ветерану»
Экскурсия		«Что мы Родиной зовем?»	Развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края; развивать гражданственность и национальное самосознание
Памятка по ПДД		"Что могу сделать я?"	Привлечение внимания родителей к правилам безопасности на дороге.
Родительское собрание		"Чему мы научились за год"	Подведение итогов образовательной деятельности.
Совместная		«Деревья растут с	Привлечь родителей к озеленению

	деятельность	детьми».	участка
	Консультация	« Правила поведения на воде»	Информирование родителей об организации летнего отдыха на воде; расширение знаний родителей об оказании первой помощи для пострадавших на воде;
	Беседа	"Безопасность на дороге в летний период."	Формирование у родителей чувства ответственности за безопасность своего ребёнка

Таблица 12

Формы работы с семьями воспитанников

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	-Проведение социологических срезов, опросов - «Почтовый ящик» -Индивидуальные блокноты
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей раннего возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	- семинары – практикумы - тренинги - проведение собраний, консультаций - педагогический брифинг - педагогическая гостиная - устные педагогические журналы - игры с педагогическим содержанием -педагогическая библиотека для родителей -исследовательско – проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми	- совместные досуги, праздники - выставки работ родителей и детей -клубы, семинары, практикумы
Наглядно – информационные: информационно – ознакомительные; информационно – просветительские.	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.	-информационные проспекты - альманахи -журналы, газеты издаваемые ДОУ - дни (недели) открытых дверей - выпуск стенгазет

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Учет особых образовательных потребностей каждого ребенка, осуществляемый при индивидуально – дифференцированном подходе, является одним из условий эффективности обучения воспитанников ДООУ.

В практике процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. А тем более ребенок, имеющий определенные трудности в обучении и общении. Это ставит перед педагогами ДООУ задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ) является одной из составляющих образования воспитанников. Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлены, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задает образовательная программа данной ступени, и реальными возможностями каждого воспитанника, исходя из его особенностей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

<i>Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса</i>	
<i>Перечень оборудования</i>	
<i>Помещение</i>	<i>Оснащение</i>
<p><i>Групповая комната</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы – 6 шт., стулья – 22 шт. Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и др. Центр искусства и творчества; Центр литературы; Центр строительства; Центр драматизации; Центр экологии и экспериментирования Игровой центр; Центр музыкального развития; Центр патриотического воспитания; Центр физкультуры и оздоровления; Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель, согласно роста детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодетельности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок. Диагностический материал. Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.</p>
<p><i>Спальное помещение</i> Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати - 22 односпальных. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями. колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>

<p><i>Буфетная</i> Хранение посуды, кухонного инвентаря.</p>	<p>В буфетной установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Посуда для детей и взрослых Питьевой режим. Водонагреватель.</p>
<p><i>Приемная группы</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики – 22 шт., стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
<p><i>Умывальная комната</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В умывальной комнате отдельные раковины на детей и взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.</p>
<p><i>Туалетная комната</i> Естественные физиологические потребности детей, гигиенические навыки.</p>	<p>Унитазы детские</p>
<p><i>Объекты территории, функциональное использования</i></p>	
<p><i>Участок группы</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа Песочная игротерапия. Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны. Консультативная работа с родителями. Совместные прогулки с родителями.</p>	<p>Участок для прогулок: беседка, малые спортивные оборудование, горки песочницы, скамейки, цветник.</p>

<p><i>Зона зеленых насаждений</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы.</p>
---	---

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица 13

<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.
<i>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</i>	
Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»	Л.Л.Тимофеева
Методическое пособие Развитие игровой деятельности.	Н. Ф.Губанова
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	
Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий, 3-4 года	И.А. Помораева, В.А. Позина
Парциальная программа «Юный эколог»	Н. С. Николаева
Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий, 3-4 года	О.В. Дыбина
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	
Развитие речи в детском саду: конспекты занятий, 3-4 года	В. В. Гербова
Хрестоматия для чтения в младшей группе	Издательство Мозаика-Синтез
<i>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</i>	
Парциальная программа «Цветные ладошки»	И. А Лыкова
Парциальная программа «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева
«Театр – творчество – дети»	Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович;
Изобразительная деятельность в детском саду:	Т.С. Комарова

конспекты занятий, 3-4 года	
Образовательная область «Физическое развитие»	
Парциальная программа «Физическая культура – дошкольникам»	Л. Д. Глазырина
Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет	Л.И. Пензулаева
Физическая культура в детском саду: конспекты занятий, 3-4 года	Л.И. Пензулаева

3.3. Режим дня

При организации режима пребывания детей в ДОО предусмотрено сбалансированное чередование специально организованной детской деятельности. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, половозрастных возможностей детей и сезона года.

Режим работы установлен учредителем, исходя из потребностей родителей (законных учредителей): пятидневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни; режим работы всех возрастных групп - с 07.00 до 19.00 часов.

Режим устанавливается на время пребывания ребенка в ДОО и согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях.

Утренний приём детей

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.).

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько организмом в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива.

Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес

Утренний круг

Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для

формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Подготовка к приему пищи

(завтрак, обед, полдник, ужин)

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

Прием пищи

(завтрак, обед, полдник, ужин)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.

Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

Игры, занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Подготовка ко сну, дневной сон

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Вечерний круг

Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Уход детей домой

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Исходя из климатических особенностей нашего региона, организация режима пребывания воспитанников в ДОО представляет собой режимы дня: в теплый период (таблица 13) и в холодный период (таблица 14).

Таблица 14

Холодный период

<i>Режимные моменты</i>	
Приём, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры,	8.20-9.00

завтрак, подготовка к НОД	
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25 – 9.40
Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка. Ознакомление с природой, решение образовательных задач, игры, труд, общение по интересам.	9.50-10.20
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду.	10.30-11.00
Обед	11.30-11.55
Гигиенические процедуры. Укладывание и дневной сон.	11.55-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры, решение образовательных задач, самостоятельные игры, подготовка к уплотненному полднику	15.00-15.30
Уплотненный полдник, подготовка к НОД	15.30-15.45
Сюжетно-ролевые, творческие и дидактические игры, совместная образовательная деятельность взрослого и детей.	15.45-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры. Самостоятельная игровая деятельность детей.	16.30-18.00
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Ужин	18.00 – 18.30
Общение с детьми, родителями. Свободные игры.	18.30-19.00

Таблица 15

Теплый период

<i>Режимные моменты</i>	<i>I младшая группа</i>
Приём, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, подготовка к НОД	8.20-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20
Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка. Ознакомление с природой, решение образовательных задач, игры, труд, общение по интересам.	9.20-11.10
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду.	11.10-11.30
Обед	11.30-11.55
Гигиенические процедуры. Укладывание и дневной сон.	11.55-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения,	15.00-15.30

воздушные, водные процедуры, решение образовательных задач, самостоятельные игры, подготовка к уплотненному полднику	
Уплотненный полдник, подготовка к НОД	15.30-15.45
Сюжетно-отобразительные, творческие и дидактические игры, совместная образовательная деятельность взрослого и детей.	15.45-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры. Самостоятельная игровая деятельность детей.	16.30-18.30
Общение с детьми, родителями. Свободные игры.	18.30-19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих задач на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия. Вызывают личностный интерес детей к явлениям нравственной жизни ребенка, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.), сезонным явлениям, народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, мышления.

Введение похожих тем в группе обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Выделяется блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Культурно-досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей, которая способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги должны реализовывать задачи в соответствии с возрастом детей.

Задачи педагога по организации досуга детей

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Календарь традиционных мероприятий

Название праздника	Краткая аннотация	Задачи	Срок
День дошкольного работника	Идея этого праздника — помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Праздник возник как общественный, народный, самодельный. Но вскоре праздник 27 сентября отмечался во всех регионах Российской Федерации Дата «Дня воспитателя и всех дошкольных работников» приурочена к открытию первого детского сада в Санкт-Петербурге. Он был открыт на Васильевском острове Софьей Люгебиль осенью 1863 года.	Расширить представление у детей о работниках детского сада, создать условия для повышения активности участия родителей в жизни детского сада.	4 недел я сентя бря
Осенины	В старину на Руси наши предки справляли Осенины 21 сентября, в день осеннего равноденствия, когда день равен ночи. К этому времени весь урожай бывал уже убран. Праздник отмечают хождением в гости, широким хлебосольством. Суть праздника — выказать почет осеннему урожаю и самой осеней поре, что пришла на смену лету, прочувствовать важность смены времени года. Можно сказать, что осенины — это и своеобразное прощание с летом, чтобы поддержать себя с приходом пасмурности поются песни, водятся хороводы.	Познакомить детей с сезонными изменениями; дать детям представление об осеннем земледельческом календаре; познакомить с русскими народными традициями и обрядами сбора урожая; воспитывать любовь и уважение к традициям, природе родного края Создать праздничную атмосферу.	1 недел я октяб ря
День Матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам	Воспитывать чувство уважения, любви к родителям, старшим, создавать тёплый нравственный климат между мамами и детьми, пробудить во взрослых и детях желание быть доверчивыми друг другу.	4 недел я ноябр я
Новый год	К каждому народу Новый год приходит в своё время. Кроме того, существует множество разных традиций и обычаев. Древние славяне подарили нам традицию зажигать огоньки на	Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной	

	новогодних ёлках. Зажигание огня обещало хороший урожай. Более 300 лет тому назад, в 1700 году, царь Пётр I приказал праздновать Новый год 1 января. Тогда же появилась традиция украшать ёлки, устраивать фейерверки и новогодние костюмированные карнавалы.	деятельности, развивать коммуникативные навыки, творческие способности.	
День рождения города	20 января 1936 года шахтерский рабочий посёлок Киселёвский Постановлением ВЦИК переименован в город Киселёвск. Вся история города, его прошлое и настоящее, его будущее связано с углём. Уголь – его слава и доблесть. Киселёвску по меркам истории, ещё очень молодой, но имеет свою историю, свой опыт, свои заслуги, ему есть чем гордиться.	Продолжать знакомить детей с родным городом, обогащая и расширяя знания о памятных местах города; воспитывать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему;	3 недели января
Масленица	Традиционная народная культура — глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплён весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями. В мероприятиях принимают участие все педагоги, дети.	Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.	2 недели февраля
8 Марта	8 марта отмечается Международный женский день - государственный праздник РФ. В России Международный женский день очень любим, может быть потому, что именно в это время к нам приходит весна. 8 марта принято поздравлять всех женщин, особенно мам, говорить им теплые слова, дарить цветы и подарки. Так же, как и к 23 февраля, дети учат стихи и сами делают подарки мамам, бабушкам и сестренкам.	Создание положительного эмоционального настроения в преддверии празднования международного женского дня; укрепление детско-родительских отношений.	1 неделя марта
Праздник Весны	Одним из видов культурно- досуговой деятельности в нашем детском саду являются экологические праздники. Происходит приобщение детей к основам экологической культуры всех участников образовательного процесса в ОО, накопление экологического	Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной, эстетического отношения к образам	3 недели апреля

	опыта у детей.	весны в произведениях искусства.	
День Победы	День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией. На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны», в мероприятиях участвуют родители, дети.	Формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности, пробуждать интерес к прошлому нашей страны.	2 недел я мая
Международный день семьи	15 мая во всем мире отмечается Международный день семьи. День в поддержку семей появился в календаре памятных дат в 1993г. не случайно. Организация Объединенных Наций выразила глубокую озабоченность тем, что такая важная ячейка общества как семья во многих странах неуклонно слабеет и теряет свою социальную направленность. По мнению ведущих социологов, и сейчас институт семьи находится под угрозой, что может негативно сказаться на развитии и прогресса не только отдельных стран, но и всего мира.	Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях; сплотить детей и родителей. Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий (вечеров досуга, чаепитий). Установление партнерских отношений с семьями воспитанников. Развивать коммуникативные качества ребенка - свободное общение со взрослыми и детьми.	3 недел я мая
День защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского	Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру, сплотить участников коллектива.	1 недел я июня

	права.		
--	--------	--	--

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию Программы с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возрастных особенностей детей.

Предметно-пространственная развивающая среда соответствует принципам насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности.

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды является организация условий для содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка в пределах своего группового помещения.

В группе достаточно места для самостоятельной деятельности детей не только в группе, но и в приемной, спальне. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В группе имеется центр для художественного творчества детей, который развивает мышление, нравственно-волевые качества, создает предпосылки формирования творческих способностей детей.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрен «уголок уединения», где ребенок может отойти от общения, просто отдохнуть. Созданные разнообразные центры активности обеспечивают решение задач рабочей программы воспитателя.

Модель предметно - развивающей среды ДОУ

Целевой	<i>Цель:</i> Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.
	<i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта; • Создавать условия для физического развития;

	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для творческого самовыражения; • Создавать условия для проявления познавательной активности детей; • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, книжных иллюстраций, музыки; • Создавать условия для участия родителей в жизни группы. 				
	<p><i>Принципы организации предметно-развивающей среды:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта; • соответствие возрастным особенностям и интересам детей; • соответствие требованиям СанПиН; • Открытость среды для преобразований; • Современность среды; • Эстетика среды; • Комфортность среды. 				
Содержательный	<i>Компоненты предметно-развивающей среды</i>				
	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	
	уголок творчества; музыкальный уголок; уголок рисования			кукольный уголок; больница; парикмахерская; уголок ряженья; уголок уединения;	
	Познавательное развитие		Речевое развитие		Физическое развитие
сенсорный уголок книжный уголок уголок дидактических игр; уголок природы; уголок «песок-вода»		учите с нами; уголок речевых игр; театральный уголок уголок общения		физкультурный уголок;	
<i>Требования к центрам:</i>					
	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
	- Наличие календарей природы, коллекций - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличие материалов для сенсорного образования	- Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр	- Наличие атрибутов для подвижных игр - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.) - Наличие в группе условий для проведения	- Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания - Наличие	- Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-

<ul style="list-style-type: none"> - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной энциклопедической литературы - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие разных видов театров (плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки) 	<ul style="list-style-type: none"> закаливания и профилактики плоскостопия - Наличие нестандартного оборудования , изготовленного воспитателям и родителями - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства - Наличие дидактических игр 	<ul style="list-style-type: none"> ролевых игр - Наличие уголка дежурств - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями
---	---	---	--	---

Содержание предметно - развивающей среды

<i>Основная часть</i>		
<i>Содержание РППС</i>	<i>Условия размещения и хранения</i>	<i>Виды и содержание деятельности детей</i>
1	2	3
<p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету и размеру, форме и размеру – 28 шт.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки - 38 шт.</p> <p>Иллюстрации трудовых действий, орудий труда – 10 шт.</p> <p>Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании- 4 шт.</p> <p>Крупная геометрическая мозаика – 7 шт.</p> <p>Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности, двух или трех цветов, из уменьшающихся по размеру одноцветных колец -3 шт.</p> <p>Напольная пирамида (из 6–7 элементов) – 3шт.</p>	<p>1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.</p> <p>2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</p> <p>3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования.</p> <p>4. Свободный доступ. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования.</p>	<p>Деятельность по формированию представлений о ярко отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</p> <p>Игры-занятия по накоплению представлений о цвете, форме, величине.</p> <p>Познавательная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач.</p>
<p>Кубики с предметными картинками (2–4 кубика) – 6 наборов..</p>	<p>1.Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</p>	<p>Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их</p>

<p>Столик четырех-, пяти-, шестицветный с втулочками соответствующего цвета -3 шт..</p> <p>Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур- 4 шт.</p> <p>Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками.- 5 шт.</p> <p>Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками,(5–7 элементов -8шт).</p> <p>Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов) (4 шт.).</p> <p>Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы - 6–8 шт).</p>	<p>2.Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, о навыках самообслуживания.</p> <p>12. Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими, привлекательными.</p>	<p>функциональным назначением.</p> <p>Дидактические игры по сенсорному воспитанию: «Курочка и цыплята», «Огоньки ночью», «Листочки деревьев», «Апельсин», «Одуванчик и жук на лугу», «Елочки и грибочки», «Гуси с гусятами».</p> <p>Дидактические игры «Поручения», «Кто что делает?», «Какой?», «Устроим кукле комнату».</p>
<p>Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки – 28 шт..</p>	<p>Соответствующая высота размещения оборудования. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы»</p>	<p>Игры-опыты с водой: «Узнаем, какая вода», «Налей и отмерь», «Игра с мыльной пеной», «Тонет или плавает».</p> <p>Игра-ситуация «Плывут кораблики» (материал: бумажные кораблики, емкость с водой, шапочки матросов)</p>
<p>Песок, ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения – 5шт..</p> <p>Стол с клеенкой – 2шт.</p> <p>Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей- 8 шт.</p> <p>Пластичные материалы для исследования – 14 шт.</p> <p>Материалы для пересыпания и переливания 16 шт.</p> <p>Мыльные пузыри – 6шт..</p>	<p>1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</p> <p>2. Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.</p> <p>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках.</p>	<p>Постройка помещений, путей сообщения, транспортных средств.</p> <p>Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов.</p>
<p>Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония – 2шт.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов- 16 шт..</p> <p>Календарь природы – 1 шт.</p> <p>Иллюстрации – 34 шт.</p> <p>Разнообразные серии картин – 10 шт.</p>	<p>1. Содержание материалов в данном центре обновляется. и располагается вблизи света (окна).</p> <p>2. Центр требует частичной изоляции, располагается подальше от игровых зон.</p>	<p>Игры-ситуации: «На нашем дворе» (элементы костюма бабушки; игрушки бычка и курочки) «Солнышко встает» (наглядное пособие «Солнышко»).</p>
<p>Конструкторы крупного размера – 3шт.</p> <p>Мягкие (поролоновые) крупные модули – 5 шт.</p>	<p>1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного «строителя».</p>	<p>Игры-ситуации: «Лесенка для белочки» (игрушечная белочка, кубики, кирпичики); «Построим дом</p>

<p>Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей – 5 шт. Строительный материал из дерева – 30 шт., к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки- 8шт. Напольный конструктор – 2 шт.</p>	<p>2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх. 3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.</p>	<p>для мишки и зайчика» «Строим дом» (строительный материал: кубики, кирпичики, машины).</p>
<p>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики – 22 шт, дорожки массажные со следочками – 22 шт.(для профилактики плоскостопия), горка детская;- 1шт., шнур длинный – 3 шт.. Оборудование для катания, бросания, ловли. Атрибутика к подвижным играм Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи – 22 шт, флажки -22 шт., платочки – 22 шт, султанчики – 16 шт, кубики - 36 шт, погремушки – 22 шт., шары – 44 шт.</p>	<p>1. Периодическая сменяемость пособий. 2. Свободное пространство для двигательной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения пособий. 4. Расположение вдали от «зоны» малой активности. 5. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях.</p>	<p>Подвижные игры «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», , «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили» Дидактические игры: «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише», «Перешагни через палку», «Доползи до погремушки».</p>
<p>Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе - 7, теневой- 5, магнитный -3, бибабо – 3. Игрушки-забавы- 8шт. Маски, шапочки- 16 шт.</p>	<p>1. Сказки-спектакли ставятся взрослыми. 2. Располагать рядом с «Центром ряженья» и «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</p>	<p>Игры-драматизации, инсценировки, включающие в себя различные виды театрализованной деятельности детей: «Напечем пирожков»; «Выходили утята на лужок»; «Веселый автобус» «Коза рогатая»; «В гостях у кукол».</p>
<p>Музыкальные инструменты: бубен – 3шт, колокольчик – 4шт, погремушки – 22 шт, барабан – 3 шт, дудочка - 4 шт, деревянные ложки – 8 шт, шуршащие султанчики – 22 шт</p>	<p>1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например, записями колыбельных песен, плеска воды и др.</p>	<p>Игры-ситуации: «Волшебная дудочка»; «В лесу». Дидактические игры: «Лисичка, пляши»; «Солнышко и дождик».</p>
<p>Детские книги: произведения русского фольклора – 5шт.; частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных- бшт, произведения, рассказы, сказки, стихи современных авторов – 15 шт. Иллюстрации к детским произведениям -14 наборов.</p>	<p>1. Периодическая сменяемость художественных произведений 2. Размещать около источника света (окна). 3. Каждая книга в 2–5 экземплярах.</p>	<p>Игры-инсценировки: – «Калачи из печи» (игрушечная курочка);– «Стоит в поле теремок» Рассматривание иллюстраций в книгах.</p>

<p>Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки -3 шт. Кисти беличьи – 22 шт, подставка под кисти 22 шт. Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом – 7 шт. Глина, салфетки из ткани для вытирания рук во время лепки – 22 шт.. Печатки,- 22 шт. губки,- 22 шт. ватные тампоны для нанесения узоров -12шт.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. . Располагать вблизи окна. 2. Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей. 3. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. 	<p>«Наматываем клубок ниток и подберем клубки по цвету» (карандаши, корзины, мячики красного и зеленого цветов) ; «Пошел дождик»; «Нарядное деревце» ; «Рукавичка для мишки» ; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш»; «Неваляшки – яркие рубашки».</p>
<p>Диван - 1, кресла -2. Журнальный столик -1. Семейный фотоальбом - 1. Любимые детские игрушки -20.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание атмосферы семейного комфорта. 	<p>Различные виды совместной деятельности взрослых и детей: беседы, рассматривание альбомов.</p>

Комплексно – тематическое планирование

НОД	1-я неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<i>Сентябрь</i>				
<i>Основы науки, естествознания</i>	«Здравствуй!» -знакомство с правилами поведения.	«Что нам осень подарила?»	«Листопад, листопад, засыпает старый сад...»	«Игрушки в нашей комнате»
<i>Развитие речи</i>	Звуковая культура речи. Звук [у].	Чтение русской народной сказки «кот, петух и лиса».	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».	Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».
<i>Математическое развитие.</i>	«Много, мало, один»	«Круг, квадрат»	«Круг, квадрат (закрепление)»	«Много, мало, один (закрепление)»
<i>Рисование</i>	«Знакомство с карандашами и бумагой»	«Дождь»	«Цветные ниточки для шариков»	«Цветные ниточки для шариков»
<i>Лепка/аппликация</i>	Лепка «Знакомство с глиной»	Аппликация «Яблочко с листочком»	Лепка «Разноцветные линии»	Аппликация «Большие и маленькие мячи»
<i>Октябрь</i>				
<i>Основы науки, естествознания</i>	«Хорошо у нас в детском саду»	«Где ночует солнце?»	«Плоды фруктовых деревьев»	«Кошка и котенок»
<i>Развитие речи</i>	Рассматривание сюжетных картинок к сказке «Три медведя».	Чтение стихотворений А. Плещеева «Осень наступила»	Рассматривание картинки «Коза с козлятами».	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
<i>Математическое развитие.</i>	«Круг, квадрат, треугольник»	«Круг, квадрат, треугольник (закрепление)»	«Столько... сколько»	«Столько... сколько, поровну»
<i>Рисование</i>	«Красивый полосатый коврик»	«Разноцветный ковер из листьев»	«Цветные клубочки»	«Разноцветные мыльные пузыри»
<i>Лепка/аппликация</i>	Лепка	Аппликация	Лепка «Подарок для	Аппликация

	«Колобок»	«Мячики катятся по дорожке»	котенка»	«Большие и маленькие яблочки на тарелке»
<i>Ноябрь</i>				
<i>Основы науки, естествознания</i>	«Кто где живет?»	«Классификация посуды»	«Как звери к зиме готовятся»	«Наш семейный альбом»
<i>Развитие речи</i>	Игра-инсценировка «у матрешки новоселье».	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».	Звуковая культура речи.	Название и Чтение русской народной сказки «лиса и волк».
<i>Математическое развитие.</i>	«Ориентировка в пространстве»	«Сравнение предметов по длине»	«Сравнение предметов по длине (закрепление)»	«День – ночь»
<i>Рисование</i>	«Рисование по замыслу»	«Красивые воздушные шары»	«Разноцветные обручи»	«Блюдце для молока»
<i>Лепка/аппликация</i>	Лепка «Воздушные шарики»	Аппликация «Консервируем фрукты»	Лепка «Лепка по замыслу»	Аппликация «Шарики и кубики»
<i>Декабрь</i>				
<i>Основы науки, естествознания</i>	«Наступила зима»	«Зима в лесу»	«Магазин одежды»	«Праздник с игрушками»
<i>Развитие речи</i>	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет».	Звуковая культура речи.	Беседа о русской народной сказке «Снегурочка и лиса».	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди».
<i>Математическое развитие.</i>	«Сравнение предметов по ширине»	«Сравнение предметов по ширине (закрепление)»	«Время: утро, вечер, день, ночь»	«Сравнение двух групп предметов»
<i>Рисование</i>	«Кто живет в лесу?»	«Снежные комочки»	«Деревья на нашем участке»	«Елочка»
<i>Лепка/аппликация</i>	Аппликация	Лепка	Аппликация	Лепка

	«Огоньки в домиках»	«Вкусные гостинцы на дне рождения мишки»	«Снеговик»	«Табурет для игрушек»
<i>Январь</i>				
<i>Основы науки, естествознания</i>		«День и ночь»	«Дикие животные»	«Новоселье»
<i>Развитие речи</i>		Чтение стихотворения З.Александровой «Мой мишка».	Звуковая культура речи: звук [т]	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят».
<i>Математическое развитие.</i>		«Сравнение предметов по ширине(закрепление)»	«Сравнение двух групп предметов(закрепление)»	«Сравнение двух групп предметов(закрепление)»
<i>Рисование</i>		«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	«Украсим рукавичку – домик»	«Украсим дымковскую уточку»
<i>Лепка/аппликация</i>		Аппликация «Пирамидки в подарок»	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	Аппликация «Красивая салфетка»
<i>Февраль</i>				
<i>Основы науки, естествознания</i>	«Поможем зайке»	«Большие и маленькие звездочки»	«Мы поздравляем наших пап!»	«Самолет построим сами»
<i>Развитие речи</i>	Звуковая культура речи: звук [п]	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	Звуковая культура речи: звук [с].	Чтение русской народной сказки «Коза-дереза».
<i>Математическое развитие.</i>	«Сравнение предметов по высоте»	«Сравнение предметов по высоте(закрепление)»	«Сравнение предметов по высоте (закрепление)»	«Сравнение предметов по величине»
<i>Рисование</i>	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	«Рисование по замыслу»	«Светит солнышко»	«Самолеты летят»
<i>Лепка/аппликация</i>	Лепка «Колесо и	Аппликация	Лепка «Угощение	Аппликация

	руль»	«Грузовик»	для мамочки»	«Праздничная панорама»
<i>Март</i>				
<i>Основы науки, естествознания</i>	«Мамы всякие нужны»	«Едем в гости к бабушке»	«Бытовые приборы»	«Солнечные зайчики»
<i>Развитие речи</i>	Чтение стихотворений о маме.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Звуковая культура речи: звук [ц].	Чтение рассказов Л.Н.Толстого «Правда всего дороже», «Варя и Чиж».
<i>Математическое развитие.</i>	«Сравнение предметов по величине» (закрепление)	«Ориентировка в пространстве»	«Сравнение предметов по величине(закрепление)»	«Сравнение предметов по величине» (закрепление)
<i>Рисование</i>	«Деревья в снегу»	«Солнечный зайчик»	«Все сосульки плакали»	«Поменяем воду в аквариуме»
<i>Лепка/аппликация</i>	Лепка «Неваляшка»	Аппликация «Узор на круге»	Лепка «Цыплята гуляют»	Аппликация «Цветы в подарок»
<i>Апрель</i>				
<i>Основы науки, естествознания</i>	«Мы – космонавты»	«Кто живет рядом с нами»	«Деревья и кустарники на нашем участке»	«Кто построил этот дом?»
<i>Развитие речи</i>	Звуковая культура речи	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».	Звуковая культура речи: звук [С] , [С’]	Чтение рассказа Я.Тайца «Праздник».
<i>Математическое развитие.</i>	«Шар и куб»	«Путешествие в зоопарк»	«Цветочки»	«Путешествие в лес за грибами»
<i>Рисование</i>	«Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке»	«Мой веселый, звонкий мяч»	«Праздничные флажки»	«Одуванчик»
<i>Лепка/аппликация</i>	Лепка «Кирпичики»	Аппликация «Салфетка»	Лепка «Утенок в лужице»	Аппликация «Скворечник»
<i>Май</i>				

<i>Основы науки, естествознания</i>	«Где мы живем?»	«Дождик песенку поет»	«Шестиногие малыши»	«Наш друг – светофор»
<i>Развитие речи</i>	Звуковая культура речи: звук [ш].	Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок»	Заучивание стихотворения В. Берестова «Котёнок».	Стихотворение В.В Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»
<i>Математическое развитие.</i>	«Путешествие в лес»	«Кот и мыши»	«Домик для лягушки»	«Фотография лошадки»
<i>Рисование</i>	«Матрешек русских хоровод»	«Цып-цып-цып, мои цыплятки»	«Рисование по замыслу»	«Яркие флажки»
<i>Лепка/аппликация</i>	Лепка «Сладости для магазина»	Аппликация «С коро праздник придет»	«Листочки и почки»	Аппликация «Цыплята на лугу»

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто.

«Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл.

Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И.

Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс - шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус.нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец».

Характерные танцы .«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.
Народные мелодии.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см).

Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Калабина Наталья Александровна

Действителен с 14.06.2022 по 14.06.2023